

COURS COMPLET POUR

APPRENDRE L'ANGLAIS

APPRENEZ L'ANGLAIS EN 30 JOURS
AVEC LA MÉTHODE AUDIOBOOST



200+ Leçons
Audio

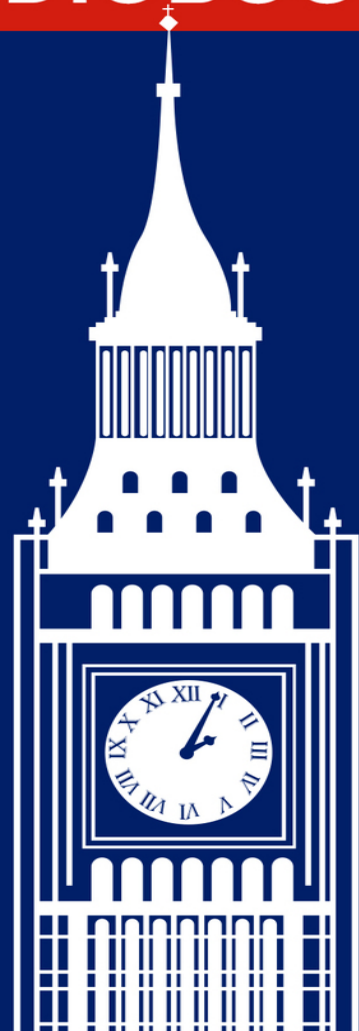


Cours Vidéo
Inclus



30 Histoires en
Anglais avec
Traduction

AUDIOBOOST ACADEMY



COURS COMPLET POUR APPRENDRE L'ANGLAIS

Apprenez l'Anglais en 30 jours avec la
Méthode Audioboost | Grammaire, Vocabulaire,
Histoires Bilingues et Version Audio | Cours
vidéo Inclus



FINN WESTWOOD

© Copyright 2024, Finn Westwood.

Le contenu de ce livre ne peut être reproduit, dupliqué ou transmis sans l'autorisation écrite de l'auteur ou de l'éditeur. En aucun cas l'éditeur, ou l'auteur, ne pourra être blâmé ou tenu pour responsable de tout dommage, compensation ou perte monétaire découlant des informations contenues dans ce livre. Aussi bien directement qu'indirectement.

Mentions légales : Ce livre est protégé par le droit d'auteur. Ce livre est réservé à un usage personnel. Vous ne pouvez pas modifier, distribuer, vendre, utiliser, citer ou paraphraser toute partie ou contenu de ce livre sans le consentement de l'auteur ou de l'éditeur.

RÉSUMÉ

INTRODUCTION

PARTIE 1

INTRODUCTION À LA LANGUE ANGLAISE

CHAPITRE 1

L'anglais au quotidien

Évitez les « faux amis »

Différences entre l'anglais britannique et américain

CHAPITRE 2

Conseils pour apprendre l'anglais autonome

PARTIE 2

GRAMMAIRE

CHAPITRE 3

Alphabet et phonétique

Phonétique

CHAPITRE 4

Noms

Noms communs

Noms propres

Noms singuliers

Noms au pluriel

Masculins et féminins

Génitif

CHAPITRE 5

Pronoms

Pronom personnel

Pronoms réfléchis

Pronoms interrogatifs

Pronoms démonstratifs

CHAPITRE 6

Adjectifs

[Suffixe d'adjectifs](#)

[Types d'adjectifs](#)

[Adjectifs comparatifs](#)

CHAPITRE 7

Déterminants

[Les objets](#)

[Déterminants démonstratifs](#)

[Déterminants interrogatifs](#)

[Déterminants possessifs](#)

CHAPITRE 8

Adverbes

[Suffixe d'adverbes](#)

[Adverbes de manière](#)

[Adverbes de temps](#)

[Adverbes de lieu](#)

CHAPITRE 9

Prépositions

[Prépositions de lieu](#)

[Prépositions de temps](#)

CHAPITRE 10

Conjonctions

[Conjonctions coordinatives](#)

[Conjonctions subordinatives](#)

CHAPITRE 11

Verbes auxiliaires

[To have, to be](#)

[Do, does, did](#)

[Can, could](#)

[May, might](#)

[Would, should](#)

CHAPITRE 12

Temps verbaux

[Présent simple \(simple present\)](#)
[Passé simple \(simple past\)](#)
[Présent progressif \(present continuous\)](#)
[Passé composé \(present perfect\)](#)
[Passé progressif \(past continuous\)](#)
[Futur simple \(simple future\)](#)
[Conditionnel \(conditional tense\)](#)
[Forme passive](#)

CHAPITRE 13

Construire une phrase

[Construire une phrase simple](#)
[Types de phrases](#)
[Objets directs et indirects](#)
[Phrases positives et négatives](#)
[Forme interrogative](#)
[Yes or no questions](#)
[Wh- questions](#)
[Forme impérative](#)
[Les exclamations](#)
[Propositions relatives \(relative clauses\)](#)

PARTIE 3

VOCABULAIRE

CHAPITRE 14

Mots utiles

[Salutations et conversation](#)
[Famille](#)
[Numéros](#)
[Parties du corps et santé](#)
[Vêtements et objets personnels](#)
[Nourriture](#)
[Animaux](#)
[Nature](#)
[Pièces de la maison et ameublement](#)
[Moyens de transport et de voyage](#)
[Monde du travail](#)
[Verbes irréguliers](#)

SOLUTIONS

INTRODUCTION

Au cours des dernières décennies la langue anglaise est sans aucun doute devenue la langue mondiale. On estime actuellement qu'environ 500 millions de personnes dans le monde sont capables de parler anglais et ce nombre augmente fortement d'année en année. Cela est également dû au fait que de plus en plus de personnes parlent l'anglais comme langue seconde, augmentant ainsi le nombre de locuteurs natifs.

De nombreux États incluent l'étude de cette langue parmi les matières obligatoires à partir de l'école primaire ou même de la maternelle. Cette attention est due au fait que tant les enseignants que les parents sont conscients du fait qu'une bonne connaissance de la langue anglaise est essentielle pour l'avenir des nouvelles générations et pour assurer leur compétitivité dans un monde de plus en plus globalisé. Lorsque nous parlons de pays anglophones, beaucoup d'entre nous pensent immédiatement à des États comme la Grande-Bretagne, les États-Unis, l'Australie, le Canada ou la Nouvelle-Zélande. En réalité il existe de nombreux autres pays dans lesquels l'anglais est l'une des langues officielles et est largement parlé par la population comme l'Inde, Singapour, Maurice, le Kenya ou le Nigeria, pour n'en citer que quelques-uns.

La popularité de cette langue a fait qu'au cours des dernières décennies elle a été de plus en plus utilisée comme langue commune par des personnes du monde entier pour communiquer entre elles. Combien de fois, lors de vacances à l'étranger ou d'une réunion avec des collègues étrangers, avez-vous utilisé ou entendu votre collègue ou un passant parler anglais alors que vous étiez en Allemagne, en Thaïlande ou au Mexique ?

Bref, l'anglais est la langue du présent et du futur. Et c'est pour cette raison que l'idée de ce livre est née. Probablement, si vous avez décidé d'acheter ce manuel, vous faites partie d'une génération qui n'a pas eu la chance d'étudier l'anglais à l'école ou sinon vous n'avez pas eu de professeur qui vous a passionné pour le sujet. Le

but de notre livre est de vous aider à rattraper le temps perdu et de vous guider dans la découverte (ou la redécouverte) de la langue anglaise. Page après page nous aborderons ensemble tous les concepts nécessaires pour construire une base solide comme l'alphabet, les noms, les verbes, les formes interrogatives, les formes négatives et les phrases utiles pour communiquer dans des situations sociales de plaisir ou de travail. Chaque sujet sera accompagné d'exercices qui vous permettront de mettre immédiatement en pratique ce que vous avez appris et d'encadrés qui vous avertiront d'éventuelles erreurs ou exceptions.

À la fin de ce livre vous aurez tous les outils nécessaires pour lire un article, commander un repas au restaurant, parler à un collègue étranger ou demander votre chemin à un étranger.

Vous pouvez parcourir le livre à la vitesse qui vous convient le mieux, ou vous pouvez lire les chapitres dans l'ordre qui vous convient. En fonction de votre connaissance de l'anglais vous pouvez décider de sauter certains chapitres et de passer directement à d'autres chapitres où selon vos besoins.

Avant de commencer voici un bref guide d'utilisation de ce livre :

- ***Mémoriser des mots et des phrases courants*** pour apprendre une nouvelle langue. Vous voudrez donc noter tous les mots que vous ne connaissez pas dans un carnet et les revoir chaque fois que vous en aurez l'occasion.
- La rubrique « Let's have fun! » se trouve à la fin de chaque chapitre et est conçue pour tester les compétences et les connaissances que vous avez acquises dans les pages précédentes. Ne vous inquiétez pas en cas de doutes, vous trouverez toutes les réponses à la fin du livre.
- ***Les termes anglais*** en vedette sont écrits en gras.
- ***Les cases grises*** que vous trouverez tout au long du livre sont dédiées à d'éventuelles exceptions ou points d'attention, lisez-les attentivement !
- En fonction de votre niveau d'anglais vous pouvez décider de ***sauter certains chapitres ou de suivre un ordre différent*** de celui que nous avons utilisé dans. N'hésitez pas à suivre le chemin

qui vous convient le mieux !

Scannez le code QR ci-dessous pour accéder à plus de 200
leçons audio et BONUS





INTRODUCTION À LA LANGUE ANGLAISE

Commençons notre aventure ! Si vous lisez ce livre vous êtes peut-être dans un pays anglophone ou vous souhaitez peut-être simplement parler anglais pour mieux profiter de vos voyages à l'étranger.

Dans ces premières pages nous présenterons la langue anglaise avec quelques mots que vous connaissez probablement déjà, nous découvrirons ce que sont les « faux amis », nous soulignerons certaines différences entre l'anglais britannique et américain et nous comprendrons quels outils et stratégies utiliser pour accélérer votre parcours vers la maîtrise de la langue anglaise.

CHAPITRE 1

L'ANGLAIS AU QUOTIDIEN

Peu importe votre âge ou d'où vous venez, il y a de fortes chances que vous connaissiez déjà beaucoup de mots anglais sans même vous en rendre compte.

Pensez à toutes les chansons pop ou rock que vous avez entendues au fil des ans. Vous avez peut-être grandi en écoutant les Beatles et les Rolling Stones ou passé votre adolescence à chanter des chansons de Coldplay ou d'Ed Sheeran. Dans tous les cas, si vous êtes passionné de musique, il y a de fortes chances que vous ayez déjà un bon vocabulaire anglais.

Bien sûr cela dépend vraiment du type de musique que vous préférez. Par exemple, si votre passion est le rap, alors il peut être difficile de chanter ou de comprendre les paroles chantées par vos artistes favoris.

De même, si vous avez décidé de regarder des films ou des séries télévisées en langue originale ces dernières années, vous avez peut-être assimilé certains termes même si vous étiez occupé à lire les sous-titres. L'utilisation d'Internet ou d'outils au travail peut également vous avoir obligé à lire ou à apprendre des mots d'origine anglaise.

Si vous voulez vous mettre au défi, lorsque vous avez une minute, essayez d'écouter une chanson en anglais ou essayez de lire un court article en anglais. Combien de mots pouvez-vous comprendre ? Vous pourriez être étonné du nombre de termes que vous reconnaissez ou que vous pouvez deviner !

C'est le résultat d'une exposition continue et inconsciente à la langue anglaise : l'écouter, la lire, la voir nous amène à assimiler involontairement de nombreux termes, nous donnant la possibilité de maîtriser très rapidement cette langue.

ÉVITEZ LES « FAUX AMIS »

Comme prévu à la page précédente, lorsque nous parlons de « faux amis » en anglais nous faisons référence à des mots qui, bien qu'ils ressemblent et/ou sonnent assez similaires à un mot français, ont en réalité une signification totalement différente.

S'ils ne sont pas reconnus ou retenus, les « faux amis » peuvent embarrasser l'orateur, car ils peuvent donner lieu à des malentendus et parfois ramener à des sujets plus délicats.

Un exemple de ceci est le mot anglais « actually » , qui est assez similaire au mot français « actuellement ». Cependant ce terme en anglais signifie « en fait ».

Malheureusement il n'y a pas vraiment de moyen d'apprendre ces mots, si ce n'est de les étudier et d'essayer de tous les retenir. En général essayez de garder l'oreille ouverte et écrivez-les chaque fois que vous les entendez. Il est probable qu'à un moment donné vous utiliserez un mot anglais de manière inappropriée et tomberez dans le piège des « faux amis », ne vous inquiétez pas. C'est tout à fait normal et les Britanniques eux-mêmes sont habitués à des erreurs de ce genre. Ce qui compte c'est d'apprendre et de mémoriser le plus grand nombre d'entre eux. Pour vous aider vous trouverez dans ce livre quelques-uns des faux amis les plus courants.

DIFFÉRENCES ENTRE L'ANGLAIS BRITANNIQUE ET AMÉRICAIN

Même si la plupart des gens qui ne sont pas de langue maternelle anglaise ne le savent pas, il existe de grandes différences entre l'anglais parlé en Amérique, en Grande-Bretagne et même en Afrique du Sud et en Australie.

En effet, si l'anglais a été « exporté » de Grande-Bretagne pendant les années des grandes conquêtes du monde entier, au fil des siècles cette langue a évolué en fonction des territoires et s'est adaptée au mode de vie de ses populations. Par exemple l'anglais britannique utilise souvent le passé composé pour décrire une action récemment terminée, tandis que l'anglais américain utilise le passé simple.

Imaginez que vous venez de finir de manger : un anglophone natif dirait :

Have you finished your meal yet?

Un locuteur natif américain pour sa part dirait :

Did you finish your meal yet?

Vous trouverez ci-dessous une liste de mots courants qui diffèrent entre l'anglais américain et l'anglais britannique.

Anglais britannique	Anglais américain	Traduction
Anywhere	Anyplace	<i>N'importe où</i>
Autumn	Fall	<i>Automne</i>
Bill	Check	<i>Facture</i>
Biscuit	Cookie	<i>Biscuit</i>
Bonnet	Hood	<i>Capuche</i>
Boot	Trunk	<i>Capot</i>
Chemist	Drugstore	<i>Pharmacie</i>
Chips	French fries	<i>Frites</i>
Cinema	Movie theater	<i>Cinema</i>
Crossroads	Intersection	<i>Intersection</i>
Dustbin	Trashcan	<i>Poubelle</i>
Film	Movie	<i>Film</i>
Flat	Apartment	<i>Appartement</i>
Holiday	Vacation	<i>Vacances</i>
Lift	Elevator	<i>Ascenseur</i>
Lorry	Truck	<i>Camion</i>
Mobile	Cellphone	<i>Téléphone portable</i>
Motorway	Freeway	<i>Voie expresse</i>
Nappy	Diaper	<i>Couche</i>
Pavement	Sidewalk	<i>Trottoir</i>
Petrol	Gas – Gasoline	<i>Essence</i>
Post	Mail	<i>Courrier</i>
Postcode	Zipcode	<i>Code postal</i>
Pub	Bar	<i>Bar</i>
Return ticket	Round-trip ticket	<i>Billet aller-retour</i>

Rubber	Eraser	<i>Gomme</i>
Shop	Store	<i>Boutique</i>
Single ticket	One-way ticket	<i>Aller simple</i>
Sweet	Candy	<i>Bonbons</i>
Tap	Faucet	<i>Robinet</i>
Taxi	Cab	<i>Taxi</i>
Timetable	Schedule	<i>Calendrier</i>
Toilet	Bathroom, restroom	<i>Les toilettes</i>
Trousers	Pants	<i>Pantalon</i>
Tube (metro)	Subway	<i>Métro</i>
Wallet	Billfold	<i>Portefeuille</i>
Zip	Zipper	<i>Fermeture éclair</i>

CHAPITRE 2

CONSEILS POUR APPRENDRE L'ANGLAIS AUTONOME

La bonne nouvelle est que si vous voulez apprendre l'anglais sans fréquenter des enseignants ou des écoles spécialisées vous le pouvez absolument. En fait ce manuel vous fournira toutes les informations de base dont vous avez besoin pour construire une base de grammaire solide à partir de laquelle élargir votre vocabulaire et votre pratique dans le monde réel.

C'est pourquoi, pour tirer le meilleur parti de ce manuel, il peut être utile de compléter les notions de lecture et de grammaire contenues dans ce livre par des activités quotidiennes.

Voici quelques stratégies utiles pour consolider et améliorer vos connaissances de la langue anglaise de manière ludique :

- **Regarder des séries télévisées ou des films en anglais**

Grâce à la diffusion de plateformes telles que Netflix, Amazon Prime ou Disney+ nous avons tous accès à une bibliothèque infinie de séries télévisées ou de films dans toutes les langues.

La haute personnalisation de ces services vous permet de choisir à la fois la langue et les sous-titres, parfaits pour vous entraîner à écouter et à lire l'anglais. En général nous vous recommandons de commencer par définir la langue sur l'anglais et de laisser les sous-titres en français. En effet écouter des mots en anglais en associant leur sens à des mots français vous aidera à élargir votre vocabulaire sans passer des heures et des heures sur des livres.

De plus, surtout les premières fois, il peut être judicieux de regarder une série télé ou un film que vous connaissez bien, afin de ne pas être trop concentré sur la lecture des sous-titres et de pouvoir passer plus de temps à comprendre les termes anglais. Une fois

que vous avez renforcé vos capacités d'écoute, vous pouvez décider d'augmenter le niveau de difficulté en définissant à la fois les sous-titres et la langue sur l'anglais.

- **Sites Web et réseaux sociaux**

De nos jours Internet et les médias sociaux sont une source inépuisable d'informations et de contenus dans toutes les langues, en particulier en anglais. C'est pourquoi vous pouvez utiliser le temps que vous passez en ligne pour pratiquer vos compétences en anglais. Par exemple, si vous êtes passionné de technologie, vous pouvez vous inscrire à la newsletter d'un site étranger qui traite des dernières actualités tech. Ou si vous êtes passionné de sport et de bien-être, vous pouvez lire les articles en ligne sur le sujet dans les grands magazines internationaux. Alternativement vous pouvez suivre une personne célèbre que vous aimez et qui passe du temps à faire des histoires ou à écrire des articles en anglais. De cette façon vous pouvez pratiquer à la fois vos compétences en lecture et en traduction et vos compétences en écoute.

Enfin vous pouvez trouver des profils sociaux dédiés précisément à l'enseignement de la langue anglaise et qui s'engagent à créer des contenus spécifiques dédiés aux règles de grammaire, aux idiomes, à la prononciation des mots, etc.

Essayez de réserver au moins dix minutes par jour pour lire ou écouter du contenu en ligne. Surtout au début il peut être utile d'avoir un dictionnaire anglais-français avec vous pour vous aider à traduire les mots que vous ne connaissez pas. Lisez les articles à haute voix, car la lecture à haute voix facilite l'apprentissage et la mémorisation de nouveaux termes. Si vous ne comprenez pas un mot, arrêtez-vous, cherchez-le dans le dictionnaire et notez-le dans votre cahier de vocabulaire.

- **Écoutez, lisez et traduisez les paroles de vos chansons préférées**

La musique est un moyen de communication universel capable de délivrer des messages puissants. Cependant cela ne s'applique

que si nous sommes capables de les comprendre !

Écoutez vos chansons étrangères préférées et recherchez les paroles sur Internet. Si vous vous sentez prêt, vous pouvez essayer de les traduire à l'aide d'un dictionnaire, ou vous pouvez rechercher en ligne leur traduction française. Dans tous les cas lisez attentivement les textes et essayez de les comprendre et retenir le plus de mots possibles.

Les premières fois vous pourrez chanter la chanson en lisant les paroles puis, avec de la pratique, vous pourrez chanter à voix haute votre chanson préférée en la connaissant par cœur et surtout en connaissant le sens des paroles !

- **Regardez des vidéos YouTube avec des sous-titres**

Nous tous utilisons et connaissons YouTube ou d'autres plateformes de streaming vidéo. Mais peut-être ne savez-vous pas qu'il est désormais possible d'ajouter des sous-titres aux vidéos en langue étrangère. L'avantage de YouTube est que cette plateforme contient des millions de vidéos sur des centaines de sujets différents capables de satisfaire les besoins de chacun. Dans ce cas également ce qui a été dit concernant la lecture d'articles et de newsletters est valable : recherchez une chaîne YouTube dédiée à la diffusion d'un sujet qui vous intéresse, que ce soit le sport, la nutrition, le jardinage, les voyages, les animaux, etc. Définissez des sous-titres en français et passez au moins dix minutes par jour à regarder une vidéo. De cette façon vous pourrez augmenter votre vocabulaire sur un sujet que vous aimez et améliorer vos capacités de compréhension.

- **Lisez des livres en anglais**

Si vous aimez lire, vous voudrez peut-être envisager de relire certains de vos livres préférés en anglais. Il n'est pas nécessaire que ce soit un grand classique ou un livre de trois cents pages, même des nouvelles ou des magazines suffisent.

Encore une fois il n'est pas important de comprendre chaque mot, mais plutôt le sens général de la phrase et son contexte.

- **Parlez à un locuteur natif**

La conversation, même si elle peut sembler difficile ou gênante au premier abord, est sans aucun doute la stratégie la plus efficace pour améliorer notre capacité à communiquer et à parler en anglais.

Vous n'avez pas à vous soucier des erreurs ou de la prononciation, car les anglophones ont l'habitude de parler à des étrangers, qui peuvent donc faire des erreurs ou utiliser des prononciations différentes. C'est sans doute l'activité la plus complexe, mais c'est aussi celle qui vous sera utile dans votre vie de tous les jours et lors de vos déplacements.

- **Téléchargez une application pour apprendre l'anglais**

De nos jours il existe de nombreuses applications gratuites ou payantes qui vous aident à vous améliorer. La plupart d'entre elles sont structurées en niveaux qui vous permettent d'aborder des exercices de plus en plus difficiles au fil du temps. De plus il existe de plus en plus d'applications qui vous permettent d'entrer en contact avec des locuteurs natifs ou des groupes d'étudiants du monde entier, créant de véritables salles virtuelles où vous avez la possibilité d'améliorer vos compétences en écriture et/ou en anglais.

Celles énumérées ci-dessus ne sont que quelques exemples d'activités d'étude et d'approfondissement que vous pouvez combiner avec ce manuel. Notre conseil est de les essayer toutes et de choisir celles qui conviennent le mieux à votre style de vie ou aux domaines dans lesquels vous souhaitez le plus vous améliorer. Par exemple, si votre objectif principal est de perfectionner vos capacités d'écoute, concentrez-vous davantage sur le visionnage de films et de séries télévisées dans la langue d'origine ou sur l'écoute de chansons en anglais.



PARTIE 2

GRAMMAIRE

Beaucoup de gens pensent que la grammaire est la partie la plus importante d'une langue et qu'une fois que vous l'apprenez vous savez tout. En réalité la grammaire n'est que la base d'une langue puisqu'elle permet d'apprendre des notions telles que le temps des verbes, les formes conditionnelles, l'ordre des éléments etc.

Cependant ces éléments, bien qu'essentiels, ne sont pas utiles si vous n'êtes pas capable de les combiner pour communiquer avec les autres.

Dans ce chapitre nous allons détailler les bases de la grammaire anglaise, les mêmes bases que nous utiliserons pour apprendre à construire une phrase.

CHAPITRE 3

ALPHABET ET PHONÉTIQUE

Comme l'alphabet français, l'alphabet anglais est également composé de 26 lettres.



CHAPTER 3 EXERCISE 1

Lettre Prononciation en anglais

A	<i>Ei</i>
B	<i>Bi</i>
C	<i>Si</i>
D	<i>Di</i>
E	<i>I</i>
F	<i>Éph</i>
G	<i>dji</i>
H	<i>Eich</i>
I	<i>Aïe</i>
J	<i>Djei</i>
K	<i>Kay</i>
L	<i>El</i>
M	<i>Em</i>
N	<i>èn</i>
O	<i>O</i>
P	<i>Pi</i>
Q	<i>Qiou</i>
R	<i>Ar</i>
S	<i>Es</i>
T	<i>Ti</i>
U	<i>Iou</i>

V	Vi
W	Debeul-iou
X	Ex
Y	Uai
Z	Zi

Comprendre dès maintenant la prononciation correcte des lettres qui composent l'alphabet anglais est essentiel à la fois pour avoir moins de difficulté lors de la lecture à haute voix et lors des conversations dans lesquelles il vous sera demandé d'épeler.

Pour clarifier cela imaginez que vous deviez faire une réservation dans un restaurant à l'étranger avec votre nom dessus. Le serveur vous demandera presque certainement d'épeler votre nom :

- *What's your name?* (Quel est votre nom?)

- *My name is Luke, EL – IU – KAY – I.* (Je m'appelle Luc)

PHONÉTIQUE

La phonétique est une partie fondamentale de la langue anglaise. Selon la plupart des personnes qui ont étudié cette langue apprendre à parler anglais est la partie la plus difficile. C'est encore plus vrai dans notre pays, où la pratique qui se fait à l'école n'est souvent pas suffisante pour apprendre toutes les nuances de la langue et du lexique qui la compose. C'est là qu'intervient la phonétique, sorte de guide utile pour comprendre comment lire et dire tel mot, telle lettre ou tel ensemble de lettres. Plus précisément selon les Oxford Learner's Dictionaries la phonétique est définie comme l'étude des sons et de la manière dont ils sont produits.

Si vous avez déjà eu l'occasion de parcourir un dictionnaire de langue anglaise, vous avez probablement remarqué la présence de symboles étranges. Ce ne sont que des symboles phonétiques.

Cette branche de la langue anglaise n'est pas secondaire, car ce n'est qu'en apprenant à dire les lettres et les mots que vous pourrez prendre part à une conversation. À cet égard il est important de souligner le fait qu'en anglais le son des lettres individuelles peut changer en fonction de la lettre qui la précède ou la suit. Pour clarifier le concept il suffit de penser qu'il existe plus de 40 sons dans la phonétique anglaise malgré le fait qu'il y ait 26 lettres dans

l'alphabet. Vous trouverez ci-dessous une introduction aux sons présents dans la phonétique anglaise et que vous pourriez rencontrer en consultant le dictionnaire.

ɪ READ	ɪ SIT	ʊ BOOK	u: TOO	ɪə HERE	eɪ DAY	John & Sarah Free Materials 1996	
e MEN	ə AMERICA	ɜ: WORD	ɔ: SORT	ʊə TOUR	ɔɪ BOY	əʊ GO	
æ CAT	ʌ BUT	ɑ: PART	ɒ NOT	eə WEAR	aɪ MY	aʊ HOW	
p PIG	b BED	t TIME	d DO	tʃ CHURCH	dʒ JUDGE	k KILO	g GO
f FIVE	v VERY	θ THINK	ð THE	s SIX	z ZOO	ʃ SHORT	ʒ CASUAL
m MILK	n NO	ŋ SING	h HELLO	l LIVE	r READ	w WINDOW	j YES

LES CONSONNES

De nombreux Français qui abordent la langue anglaise pour la première fois ont du mal à comprendre tous les sons qui la composent et à reconnaître les différences entre eux.

D'une manière générale les sons consonantiques peuvent être divisés en six groupes. Nous vous recommandons d'essayer de dire les lettres qui seront mentionnées à haute voix, il vous sera plus facile de comprendre l'explication.

- **Fricatives (f - h - s - v - sh - th)**

Pour obtenir ce type de consonne il faut bloquer l'émission d'air en un point précis situé à l'intérieur de la bouche et le laisser sortir par un rétrécissement.

- **Arrêts (p - b - t - d - k - g)**

Pour fabriquer ces consonnes il est nécessaire de bloquer et de retenir l'air en un point spécifique de la bouche, puis de le libérer vers l'extérieur.

- **Nasales (m - n)**

Les consonnes nasales proviennent d'une vibration dans la cavité nasale. Ils sont facilement reconnaissables grâce aux sons plus durs qui les caractérisent.

- **Semi-voyelles (w - y)**

Ce sont des consonnes avec un son plus complexe que les autres groupes.

- **Liquide et latéral (l - r)**

Cette catégorie regroupe tous les sons pouvant être obtenus par vibration ou claquement du palais.

ACCENT

De manière générale la prononciation fait référence à la façon dont les mots sont prononcés, tandis que l'accent fait référence à l'accent mis sur certaines parties de mots ou de phrases. Dans un certain sens l'accent peut être comparé à l'accent typique des mots de notre langue.

Par exemple :

This cake is delicious!

Ce gâteau est délicieux !

La prononciation du mot délicieux est **de-li-shus** . Ainsi, lorsqu'elle est écrite, la dernière syllabe est « **-cious** », alors qu'en langue parlée, elle est « **-shus** ».

Delicious est composé de trois syllabes : de-li-cious . La deuxième syllabe (**li**) représente la partie du mot qui est prononcée avec le plus d'emphase et est donc la syllabe sur laquelle tombe

l' accent du mot.

De l'exemple ci-dessus il est facile de comprendre que lorsque nous prononçons un mot, nous ne prononçons pas toutes les syllabes de la même manière, mais il y a toujours une syllabe qui est plus forte que les autres. Cette syllabe est appelée syllabe accentuée pour souligner son importance lors de l'émission du son

du mot.

Par exemple cherchez le mot université dans le dictionnaire :

/ju: nə 'v3: si ti: /

De la façon dont il est écrit il est possible de remarquer qu'il est composé de cinq syllabes (ou sons) et que l'accent (la syllabe la plus importante) est le troisième. Ce dernier élément peut être observé à partir du signe ' qui a été placé devant la syllabe.

Regardez les mots dans le tableau ci-dessous et voyez de combien de syllabes ils se composent :



CHAPTER 3 EXERCISE 2

Mot	Traduction	Syllabes Phonétique
Dog	Chien	1 syllabe
Quiet	Calme	2 syllabes
Expensive	Cher	3 syllabes
Ceremony	Cérémonie	4 syllabes
Unexceptional	Pas exceptionnel	5 syllabes

En plus des mots il est possible de mettre l'accent ou d'insister sur des mots spécifiques dans une phrase. C'est parce qu'en anglais les phrases consistent en mots de contenu et mots de structure.

Les mots de contenu sont les mots importants, c'est-à-dire ceux qui communiquent habituellement le sens d'une phrase. Les mots de structure, quant à eux, donnent forme à la phrase. Dans la plupart des cas les mots de contenu correspondent aux mots accentués.

Par exemple :

I went shopping. Please cook dinner.

J'ai fait des courses. Prépare le dîner.

Les mots de contenu ont été écrits en italique. En supprimant les mots de structure il est possible de comprendre le sens de la phrase entière : « est allé faire du shopping. Cuisiner le dîner. » (fait des courses, prépare le dîner).

Bien sûr personne ne parle comme ça dans la vie de tous les jours, à moins de laisser un mot écrit à quelqu'un. Néanmoins cet exemple est utile pour démontrer que l'accent d'une phrase est presque toujours placé sur les mots de contenu.

C'est une règle très simple, mais elle vous aide à réfléchir à la

façon d'utiliser l'accent dans une phrase.

En général les règles suivantes s'appliquent lors de l'utilisation d'un accent en anglais :

- › Accent sur les mots de contenu ;
- › Pas d'accent sur les mots structurés ;
- › Le temps entre les mots accentués est toujours le même.

L'exception à la règle ci-dessus existe lorsque vous voulez ajouter une réelle emphase à quelque chose :

- Have you seen the latest Marvel film ?

(As-tu vu le dernier film Marvel ?)

- No, I haven't, but I did see the one before.

(No, mais j'ai vu celui d'avant).

Dans ce cas l'accent est mis sur did pour le mettre en avant ou le souligner.

LETTRES MUETTES

Les règles de la phonétique anglaise incluent également **les lettres muettes**. Ce sont des lettres qui, lorsqu'elles sont combinées avec d'autres, ne doivent pas être prononcées. Dans le tableau ci-dessous nous avons rapporté quelques exemples utiles pour mieux comprendre cette règle.



CHAPTER 3 EXERCISE 3

Lettre silencieuse	Exemple	Traduction
B (lorsqu'il se trouve après le M à la fin du mot ou après le T)	Climb Bomb Doubt Debt	<i>Grimper Bombe Doute Dette</i>
C	Muscle Scissors	<i>Muscle Ciseaux</i>

(quand après S ou avant K ou Q)	Acknowledge	<i>Reconnaître</i>
D (lorsqu'il est présent dans la combinaison DG)	Hedge Pledge Grudge Dodge	<i>Haie Promesse Rancune Esquiver</i>
E (quand c'est la dernière lettre d'un mot)	Site Hide Bite Drive	<i>Placer Cacher Mordre Conduire</i>
G (quand il est avant le N)	Design Gnome Sign Gnat	<i>Conception Gnome Signe Moucheron</i>
GH (lorsque cette combinaison se produit après une voyelle)	Daughter Light Weight Right	<i>Fille Léger Poids Droit</i>
H (lorsqu'il se trouve après C, G ou R ou au début d'un mot)	Choir Rhythm Honest Hour	<i>Chorale Rythme HonnêtHeure</i>
K (quand il est avant le N)	Know Knife Knowledge	<i>Connaître Couteau Connaissance</i>
L (lorsqu'il se trouve après les voyelles A, O et U)	Half Palm Calf Yolk	<i>Moitié Palmier Veau Jaune d'oeuf</i>
N (lorsqu'il se trouve après le M à la fin du mot)	Autumn Damn Column	<i>Automne Damnation Colonne</i>
P (quand au début d'un mot)	Pneumatic Pneumonia Pterodactyl	<i>Pneu Pneumonie Ptérodactyle</i>
S (quand il est avant le L)	Island Isle Islet	<i>Île Île Îlot</i>

INTONATION

L'intonation décrit la hauteur ou le ton des phrases. Voici quelques règles générales d'utilisation de l'intonation en anglais :



- Dans les questions qui commencent par wh (**where, who, when**) le ton est généralement abaissé dans la phase finale de la phrase :

Where are you \$ going tomorrow?
(Où iras-tu demain?)

- Dans les questions auxquelles on peut répondre oui ou non le ton a tendance à monter dans la partie finale :

Are you going on # holiday?
Partirez-vous en vacances ?

- Dans les phrases négatives le ton est généralement abaissé dans la partie finale :

No, I'm not going \$ on holiday.
Non, je ne partirai pas en vacances.

- Dans les affirmations le ton est généralement baissé à la fin :

I live \$ in Milan. I am \$ a teacher.
J'habite à Milan. Je suis un enseignant.

LET'S HAVE FUN!

1. Cherchez les mots suivants dans le dictionnaire et essayez d'identifier le nombre de syllabes et quelle est la syllabe accentuée.



CHAPTER 3 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. Pen
2. Monday
3. Student
4. American
5. Name
6. Single
7. Woman
8. Wait
9. Homework _
10. Breakfast _

2. Observez les mots suivants. Essayez d'épeler le mot en épelant la prononciation de chaque lettre.



CHAPTER 3 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. Milan
2. Italy
3. January
4. Tiger
5. Michigan
6. Japan
7. Autumn
8. Rhythm
9. Expensive _
10. Zebra

CHAPITRE 4

NOMS

Les noms (*nouns*) sont divisés en:

- **Common nouns (noms communs)**
- **Proper nouns (noms propres)**

Les premiers renferment des mots utilisés pour décrire des mots, des animaux, des lieux et des objets, tandis que les seconds renferment des noms propres.

NOMS COMMUNS

Comme nous l'avons prévu les noms communs sont utilisés pour décrire des personnes en fonction de leur travail ou de leurs relations familiales.

Par exemple :



CHAPTER 4 EXERCISE 1

Nom	Traduction
Actor	<i>Acteur</i>
Artist	<i>Artiste</i>
Aunt	<i>Tante</i>
Baby	<i>Nouveau né</i>
Baker	<i>Boulangier</i>
Cook	<i>Cuisiner</i>
Dad	<i>Père</i>
Dentist	<i>Dentiste</i>
Doctor	<i>Docteur</i>
Lawyer	<i>Avocat</i>

Judge *Juge*

Man *Homme*

Mom *Mère*

Nurse *Infirmière*

Police officer *Officier de police*

Singer *Chanteur*

Teacher *Professeur*

Woman *Femme*

Parmi les **common nouns d'animaux** on trouve :



CHAPTER 4 EXERCISE 2

Nom	Traduction
-----	------------

Bear	<i>Ours</i>
------	-------------

Bird	<i>Oiseau</i>
------	---------------

Cat	<i>Chat</i>
-----	-------------

Chicken	<i>Poulet</i>
---------	---------------

Cow	<i>Vache</i>
-----	--------------

Crocodile	<i>Crocodile</i>
-----------	------------------

Deer	<i>Daim</i>
------	-------------

Dog	<i>Chien</i>
-----	--------------

Dolphin	<i>Dauphin</i>
---------	----------------

Duck	<i>Canard</i>
------	---------------

Fish	<i>Poisson</i>
------	----------------

Goat	<i>Chèvre</i>
------	---------------

Goose	<i>Oie</i>
-------	------------

Horse	<i>Cheval</i>
-------	---------------

Mouse	<i>Souris</i>
-------	---------------

Rabbit	<i>Lapin</i>
--------	--------------

Shark	<i>Requin</i>
-------	---------------

Whale	<i>Baleine</i>
-------	----------------

Zebra	<i>Zèbre</i>
-------	--------------

Parmi **les common nouns** relatifs aux **lieux** on trouve :



CHAPTER 4 EXERCISE 3

Nom	Traduction
Airport	<i>Aéroport</i>
Beach	<i>Plage</i>
Cave	<i>Grotte</i>
Church	<i>Église</i>
Farm	<i>Ferme</i>
Hill	<i>Colline</i>
Hospital	<i>Hôpital</i>
Hotel	<i>Hôtel</i>
House	<i>Maison</i>
Home	<i>Sa propre maison</i>
Island	<i>Île</i>
Library	<i>Bibliothèque</i>
Mall	<i>Centre commercial</i>
Market	<i>Marché</i>
Mountain	<i>Montagne</i>
Park	<i>Parc</i>
Playground	<i>Cour de récréation</i>
Restaurant	<i>Restaurant</i>
Seashore	<i>Rivage</i>
Stadium	<i>Stade</i>
Shop	<i>Boutique</i>
Supermarket	<i>Supermarché</i>
Zoo	<i>zoo</i>

Parmi les **common nouns** liés aux **objets** on trouve :



CHAPTER 4 EXERCISE 4

Nom	Traduction
Bag	<i>Sac</i>
Basket	<i>Panier</i>
Bed	<i>Lit</i>

Blanket	<i>Couverture</i>
Bread	<i>Pain</i>
Box	<i>Boîte</i>
Can	<i>Boîte de conserve</i>
Cake	<i>Gâteau</i>
Chair	<i>Chaise</i>
Coat	<i>Manteau</i>
Cup	<i>Tasse</i>
Desk	<i>Bureau</i>
Door	<i>Porte</i>
Egg	<i>Œuf</i>
Gate	<i>Portail</i>
Kite	<i>Cerf-volant</i>
Ladder	<i>Escaliers</i>
Lamp	<i>Lampe</i>
Picture	<i>Photographie</i>
Radio	<i>Radio</i>
Television	<i>Télévision</i>
Train	<i>Train</i>
Truck	<i>Camion</i>
Watch	<i>Montre</i>
Window	<i>Fenêtre</i>

NOMS PROPRES

Comme mentionné dans les pages précédentes **proper nouns** désignent des noms propres relatifs à des personnes, des lieux, des choses ou des animaux. Ils commencent toujours par une majuscule. Quelques exemples de noms propres pourraient être : Lucie, Mozart, Harry Potter, Londres, Écosse, etc.

Les noms d'État et les noms indiquant leur population sont également considérés comme des proper nouns. En particulier :



Nom	Traduction
American	<i>Américain</i>
Egyptian	<i>Egyptien</i>
Indian	<i>Indien</i>
Italian	<i>Italien</i>
Spanish	<i>Espagnol</i>
German	<i>Allemand</i>
French	<i>Français</i>
British	<i>Britannique</i>
Thai	<i>Thaïlandais</i>
Japanese	<i>Japonais</i>
Korean	<i>Coréen</i>
Australian	<i>Australien</i>
Brasilian	<i>Brésilien</i>

Même les noms de villes, de lieux et de monuments sont considérés comme **proper nouns** et s'écrivent donc avec une majuscule :



CHAPTER 4 EXERCISE 6

Nom	Traduction
Bangkok	<i>Bangkok</i>
London	<i>Londres</i>
Paris	<i>Paris</i>
Beijing	<i>Pékin</i>
The Eiffel Tower	<i>La tour Eiffel</i>
Statue of Liberty	<i>Statue de la Liberté</i>
Leaning Tower of Pisa	<i>Tour de Pise</i>
Grand Canyon	<i>Grand Canyon</i>
Great Wall of China	<i>Grande Muraille</i>
Brooklyn Bridge	<i>Le pont de Brooklyn</i>

Les *proper nouns* comprennent également les jours de la semaine et les mois de l'année :



CHAPTER 4 EXERCISE 7

Jour de la semaine Traduction

Monday	<i>Lundi</i>
Tuesday	<i>Mardi</i>
Wednesday	<i>Mercredi</i>
Thursday	<i>Jeudi</i>
Friday	<i>Vendredi</i>
Saturday	<i>Samedi</i>
Sunday	<i>Dimanche</i>



CHAPTER 4 EXERCISE 8

Mois de l'année Traduction

January	<i>Janvier</i>
February	<i>Février</i>
March	<i>Mars</i>
April	<i>Avril</i>
May	<i>Mai</i>
June	<i>Juin</i>
July	<i>Juillet</i>
August	<i>Août</i>
September	<i>Septembre</i>
October	<i>Octobre</i>
November	<i>Novembre</i>
December	<i>Décembre</i>

January is the first month of the year.

Janvier est le premier mois de l'année.

Sunday is the last day of the week.

Le dimanche est le dernier jour de la semaine.

Les noms de fêtes font également partie des proper nouns :



CHAPTER 4 EXERCISE 9

Nom	Traduction
Christmas	<i>Noël</i>

New Year's Day	<i>Nouvel an</i>
Easter	<i>Pâques</i>
Valentine's Day	<i>Saint-Valentin</i>
Father's Day	<i>Fête des pères</i>
Mother's Day	<i>Fête des mères</i>
April Fool's Day	<i>Poisson d'avril</i>
Labor Day	<i>Journée des travailleurs</i>

Enfin les *proper nouns* comprennent également les noms propres de montagnes, de lacs, de mers, d'océans, de volcans, etc.



CHAPTER 4 EXERCISE 10

Nom	Traduction
Mount Everest	<i>Mont Everest</i>
The Alps	<i>Les Alpes</i>
Dead Sea	<i>Mer Morte</i>
Niagara Falls	<i>Chutes du Niagara</i>
The Thames	<i>La Tamise</i>
The Himalayas	<i>L'Himalaya</i>
Mount Fuji	<i>Mont Fuji</i>
Pacific Ocean	<i>Océan Pacifique</i>

En anglais on utilise souvent « the » devant les noms de mer, de fleuves, d'océans ou de chaînes de montagnes.

Exemple : the Himalayas, the Alps, the Pacific Ocean, etc.

Mount signifie montagne et est souvent utilisé avant le nom propre.

Exemple : Mount Fuji, Mount Everest, etc.

NOMS SINGULIERS

Tout comme dans la langue française les noms peuvent à leur tour être classés au singulier (*singular nouns*) ou au pluriel (*plural nouns*).

En généra les règles à suivre lors de l'utilisation *singular nouns* sont les suivantes :

- Utilisez « **a** » ou « **an** » devant un nom singulier. Ils correspondent à nos « **un** », « **une** »
- « **An** » doit être utilisé lorsque le mot suivant commence par une voyelle, par exemple :
 - An egg – un oeuf
 - An orange – Une orange
 - An uncle – Un oncle
- Utilisez « **a** » avant les mots qui commencent par une consonne, par exemple :
 - A car – une voiture
 - A monster – un monstre
 - A rainbow – un arc-en-ciel

Exemples de noms singuliers :



CHAPTER 4 EXERCISE 11

Nom	Traduction
A flower	<i>Une fleur</i>
A woman	<i>Une femme</i>
A bus	<i>Un autobus</i>
A boy	<i>Un garçon</i>
A letter	<i>Une lettre</i>
A bicycle	<i>Une bicyclette</i>
An airplane	<i>Un avion</i>
An owl	<i>Une chouette</i>
An umbrella	<i>Un parapluie</i>
An ice cream	<i>Une glace</i>
An envelope	<i>Un enveloppe</i>

An igloo Un igloo

Certains mots sont des exceptions. En voici quelques uns :

- On utilise « a » devant un mot qui commence par « u »
 - A university – une université
 - A uniform – un uniforme
- On utilise « an » devant des mots qui commencent par « h »
 - An honor – un honneur
 - An hour – une heure
 - An heir - un héritier

NOMS AU PLURIEL

Lorsque vous faites référence à deux ou plusieurs personnes, objets, lieux ou choses, il est nécessaire d'utiliser les *plural nouns*.

En anglais la plupart des noms pluriels sont créés en ajoutant le suffixe -s à la fin d'un mot.



CHAPTER 4 EXERCISE 12

Singulier	Pluriel	Traduction
Bird	Birds	Oiseau – Oiseaux
Camel	Camels	Chameau – Chameaux
Cap	Caps	Chapeau – Chapeaux
Desk	Desks	Bureau – Bureaux
Doll	Dolls	Poupée – Poupées
Flower	Flowers	Fleur – fleurs
Fork	Forks	Fourchette – Fourchettes
Game	Games	Jeu – Jeux

Pen	Pens	<i>Stylo – Stylos</i>
Photo	Photos	<i>Photographie – Photographies</i>
Star	Stars	<i>Étoile – Étoiles</i>
Spoon	Spoons	<i>Cuillère – cuillères</i>

Lorsque les dernières lettres d'un nom singulier sont : **-ch, -sh, -s, -ss ou -x** vous devez ajouter le suffixe **-es** *pour* former le pluriel.

Par exemple :



CHAPTER 4 EXERCISE 13

Singulier	Pluriel	Traduction
Beach	Beaches	<i>Plage – Plages</i>
Bus	Buses	<i>Autobus – Autobus</i>
Branch	Branches	<i>Succursale – Succursales</i>
Box	Boxes	<i>Boîte – Boîtes</i>
Bush	Bushes	<i>Buisson – Buissons</i>
Church	Churches	<i>Église – Églises</i>
Dish	Dishes	<i>Assiette – Assiettes</i>
Dress	Dresses	<i>Robe – Robes</i>
Fox	Foxes	<i>Renard – Renards</i>
Watch	Watches	<i>Montre – Montres</i>
Witch	Witches	<i>Sorcière – Sorcières</i>

Lorsqu'un nom singulier se termine par la lettre **-y** et est précédé d'une consonne, pour former le pluriel cette dernière se transforme en **i** et le suffixe **-es** est ajouté. Par exemple :



CHAPTER 4 EXERCISE 14

Singulier	Pluriel	Traduction
Baby	Babies	<i>Nouveau-né – Nouveau-nés</i>
Candy	Candies	<i>Bonbon – Bonbons</i>
Cherry	Cherries	<i>Cerise – Cerises</i>
Diary	Diaries	<i>Journal – Journaux</i>
Family	Families	<i>Famille – Familles</i>
Fly	Flies	<i>Mouche – Mouches</i>

Lady	Ladies	<i>Dame – Dames</i>
Puppy	Puppies	<i>Chiot – Chiots</i>
Story	Stories	<i>Histoire – Histoires</i>

Strawberry Strawberries *Fraise – Fraises*

Quand au contraire il y a une voyelle avant le -y, il suffit d'ajouter un -s pour former le pluriel. Par exemple:



CHAPTER 4 EXERCISE 15

Singulier	Pluriel	Traduction
Boy	Boys	<i>Garçon – Garçons</i>
Day	Days	<i>Jour – Jours</i>
Donkey	Donkeys	<i>Âne – ânes</i>
Key	Keys	<i>Clé – Clés</i>
Monkey	Monkeys	<i>Singe – Singes</i>
Toy	Toys	<i>Jouet – Jouets</i>
Turkey	Turkeys	<i>Dinde – Dindes</i>
Trolley	Trolleys	<i>Chariot – Chariots</i>
Tray	Trays	<i>Plateau – Plateaux</i>
Valley	Valleys	<i>Vallée – Vallées</i>

Dans les noms se terminant par la lettre -f il suffit souvent d'ajouter le suffixe -s pour former le pluriel. Cependant dans certains cas le f est transformé en v et le suffixe -es est ajouté. Par exemple:



CHAPTER 4 EXERCISE 16

Singulier	Pluriel	Traduction
Calf	Calves	<i>Veau – Veaux</i>
Half	Halves	<i>Moitié – Moitiés</i>
Leaf	Leaves	<i>Feuille – Feuilles</i>
Loaf	Loaves	<i>Pain – Pains (de mie)</i>
Shelf	Shelves	<i>Étagère – Étagères</i>
Thief	Thieves	<i>Voleur – Voleurs</i>
Wolf	Wolves	<i>Loup – Loups</i>

Dans les mots se terminant par les lettres -fe il faut changer le f en

v et ajoutez le suffixe -s. Par exemple:



CHAPTER 4 EXERCISE 17

Singulier	Pluriel	Traduction
-----------	---------	------------

Knife	Knives	<i>Couteau – Couteaux</i>
-------	--------	---------------------------

Life	Lives	<i>Vie – Vies</i>
------	-------	-------------------

Wife	Wives	<i>Femme – Femmes</i>
------	-------	-----------------------

Dans les noms singuliers se terminant par -o le pluriel est formé en ajoutant le suffixe -s. Par exemple :



CHAPTER 4 EXERCISE 18

Singulier	Pluriel	Traduction
-----------	---------	------------

Hippo	Hippos	<i>Hippopotame – Hippopotames</i>
-------	--------	-----------------------------------

Kangaroo	Kangaroos	<i>Kangourou – Kangourous</i>
----------	-----------	-------------------------------

Rhino	Rhinos	<i>Rhinocéros – rhinocéros</i>
-------	--------	--------------------------------

Video	Videos	<i>Vidéos – Vidéos</i>
-------	--------	------------------------

Zoo	Zoos	<i>Zoo – Zoos</i>
-----	------	-------------------

Cependant il existe quelques exceptions où il est nécessaire d'ajouter le suffixe -es pour former le pluriel. Par exemple :



CHAPTER 4 EXERCISE 19

Singulier	Pluriel	Traduction
-----------	---------	------------

Flamingo	Flamingoes	<i>Flamant rose – Flamants roses</i>
----------	------------	--------------------------------------

Hero	Heroes	<i>Héros – Héros</i>
------	--------	----------------------

Potato	Potatoes	<i>Pomme de terre – Pommes de terre</i>
--------	----------	---

Tomato	Tomatoes	<i>Tomate – Tomates</i>
--------	----------	-------------------------

Ensuite il y a certains mots qui ne suivent pas la règle générale et leur forme plurielle ne se termine pas par les suffixes -s, -es, -ies ou -ves .

Dans ces cas la version plurielle change complètement.

Par exemple :



CHAPTER 4 EXERCISE 20

Singulier	Pluriel	Traduction
-----------	---------	------------

Child	Children	<i>Enfant – Enfants</i>
Foot	Feet	<i>Pieds – Pieds</i>
Goose	Geese	<i>Oie – Oies</i>
Man	Men	<i>Homme – Hommes</i>
Mouse	Mice	<i>Souris – Souris</i>
Ox	Oxen	<i>Boeuf – Boeufs</i>
Tooth	Teeth	<i>Dent – Dents</i>
Woman	Women	<i>Femme – Femmes</i>

MASCULINS ET FÉMININS

En anglais les noms masculins (*masculine nouns*) désignent les hommes, les garçons et les animaux mâles. À l'inverse les noms féminins (*feminine nouns*) désignent les femmes, les filles et les animaux femelles.

Par exemple :



CHAPTER 4 EXERCISE 21

Homme	Femme	Traduction
Actor	Actress	<i>Acteur – Actrice</i>
Boy	Girl	<i>Garçon – Fille</i>
Brother	Sister	<i>Frère – Soeur</i>
Father	Mother	<i>Père – Mère</i>
Gentleman	Lady	<i>Monsieur – Madame</i>
Grandfather	Grandmother	<i>Grand-père – Grand-mère</i>
Man	Woman	<i>Homme – Femme</i>
Grandson	Granddaughter	<i>Petit-fils – Petite-fille</i>
Prince	Princess	<i>Prince – Princesse</i>
Son	Daughter	<i>Fils – Fille</i>
Uncle	Aunt	<i>Oncle – Tante</i>
Wizard	Witch	<i>Sorcier – Sorcière</i>
Waiter	Waitress	<i>Serveur – Serveuse</i>

De manière générale les noms se terminant par **-ess** ou **-ress** font référence au genre féminin. Par exemple :



CHAPTER 4 EXERCISE 22

- **Actress – Actrice**
- **Lioness – Lionne**
- **Princess – Princesse**
- **Waitress – Serveuse**

De nombreux noms peuvent de toute façon être utilisés à la fois au masculin et au féminin. Ils sont appelés **common-gender nouns**.

Ils sont un exemple :

Nom	Traduction
Accountant	<i>Conseiller financier</i>
Artist	<i>Artiste</i>
Dancer	<i>Danseur – Ballerine</i>
Doctor	<i>Docteur – Docteure</i>
Engineer	<i>Ingénieur</i>
Hairdresser	<i>Coiffeur – Coiffeuse</i>
Lawyer	<i>Avocat – Avocate</i>
Parent	<i>Parent</i>
Manager	<i>Manageur</i>
Pupil	<i>Élève</i>
Singer	<i>Chanteur – Chanteuse</i>
Teacher	<i>Professeur</i>
Scientist	<i>Scientifique</i>

Les noms qui font référence à des objets qui ne sont ni féminins ni masculins sont appelés des noms neutres, c'est-à-dire **les neuter nouns**.

GÉNITIF

Le *génitif saxon*, (saxon genitive) appelé **cas possessif (possessive case)** en anglais, est utilisé pour exprimer à qui appartient un objet.

Il est utilisé pour les personnes, les animaux domestiques et les organisations et est souvent présent lors des discussions sur les liens familiaux. Il correspond à notre mot « de » utilisé quand on veut

exprimer la possession. Par exemple « l'oncle de Luc ».

La construction du génitif saxon d'un point de vue grammatical suit la démarche suivante :

Sujet + 's + objet

This is Andrea's car. C'est la voiture d'André.

Mum's glasses are on the table.

Les lunettes de maman sont sur la table.

ATTENTION !

Le génitif saxon ne peut pas être utilisé quand il se réfère à un objet.

Par exemple :

- La porte de la maison :

The house's door INCORRECT

The door of the house CORRECT

Dans le cas où le nom de la personne, de l'animal ou de l'organisation termine avec la lettre s, il sera suffisant d'ajouter seulement l'apostrophe.

Par exemple :

- L'écharpe de Ross

Ross's foulard INCORRECT

Ross' foulard CORRECT

LET'S HAVE FUN!

1. Soulignez les noms communs (common nouns) dans les phrases ci-dessous.



CHAPTER 4 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. My father is a teacher. (Mon père est un enseignant.)
2. I like oranges. (J'aime les oranges.)
3. Who is your doctor? (C'est qui ton médecin ?)
4. Luke has a dog. (Luc a un chien.)
5. There is a cat in the garden. (Il y a un chat dans le jardin.)
6. Do you want a candy? (Tu veux un bonbon ?)
7. Sit on the chair. (Assieds-toi sur la chaise .)
8. I like movies. (J'aime les films.)
9. Let's go to the beach! (Allons à la plage !)
10. I love this cake. (J'aime ce gâteau.)

2. Transcrivez les mots ci-dessous dans la bonne catégorie.



CHAPTER 4 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

Letter Fox Bear River
Taxi Camel Doctor Library
Door Mountain Teacher Bird
Box Market Father Lion

Personnes	Animaux	Lieux	Choses

3. Regardez les mots ci-dessous. Que sont les common nouns et quels sont les proper nouns? Classez-les dans la bonne catégorie.



CHAPTER 4 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

Eliza Monday Restaurant Boy
 March Mt. Fuji Hotel Beach
 Mark Paris Dead Sea Actor

Noms communs	Noms propres

4. Lisez les mots ci-dessous. Lesquels sont au singulier et lesquels sont au pluriel ? Veuillez marquer la bonne catégorie avec un X.



CHAPTER 4 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 4

Nom	Singulier	Pluriel
Word		
Books		
Fan		
Hat		
Children		
Man		
Foxes		
Woman		
Pen		
Lions		
Mouse		
Teachers		
Leaves		

5. Écrivez les formes plurielles des mots suivants.



CHAPTER 4 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 5

1. Desk
2. Bus
3. Basket
4. Box
5. Class
6. Toy
7. City

8. Party
9. Fly
10. Baby

6. Lisez les mots ci-dessous. Quels sont les masculins, les féminins et les neutres ? Mettez-les dans la bonne catégorie.



CHAPTER 4 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 6

Boy Dancer King Mother
 Doctor Sister Wizard Grandfather
 Aunt Lawyer Witch Teacher

Masculin	Féminin	Genre commun

7. Traduisez les phrases suivantes en utilisant le génitif saxon.

1. La voiture de Mathieu
2. La maison de Lucie
3. Le sac d'Anne
4. Le professeur de Rose
5. Bureau de mon patron
6. La mère de Fabrice
7. La fenêtre de la chambre
8. Le chien de Charles

CHAPITRE 5

PRONOMS

Le pronom est un « mot » utilisé à la place d'un nom commun ou propre.

PRONOM PERSONNEL

Les mots *I, you, he, she, it, we* et *they* sont appelés *personal pronouns*. Ils remplacent les noms et sont utilisés comme sujets du verbe dans une phrase. Par exemple :

My name is Mark. I am 29 years old.

Je m'appelle Mark. J'ai 29 ans.

This is my mother. She is a doctor.

C'est ma mère. Elle est médecin.

This is my dog. It's a puppy.

C'est mon chien. C'est un chiot.

I like Coldplay. They are a cool band.

J'aime Coldplay. C'est un groupe cool.

Même les mots *me, you, him, her, it, us* et *them* sont des pronoms personnels qui ont pour tâche de prendre la place des noms dans une phrase.

Dans ce cas les pronoms sont utilisés à la place des compléments. Par exemple :

Look at me.

Regarde moi.

Mum is waiting for you.

Maman t'attend.

I told them to come here.

Je leur ai dit de venir ici.

I give my toy to him.

Je lui donne mon jeu.

Les pronoms personnels peuvent être divisés en trois groupes :

première personne, deuxième personne et troisième personne.

- **Les pronoms relatifs à la première personne** font référence à la personne qui parle et sont : *I, me (singulier) et we, us (pluriel)*.
- **Les pronoms relatifs à la deuxième personne** sont ceux qui font référence à la personne à qui vous parlez. Le pronom est *you* au singulier et au pluriel.
- **Les pronoms relatifs à la troisième personne** font référence à la personne, à l'animal ou à l'objet dont on parle. Cette catégorie comprend les pronoms *he, him, she, her et it (singulier) et they, them (pluriel)*.

Le mot *I (je)* doit toujours être écrit avec une majuscule. Le pronom *he (il)* est utilisé pour les hommes, tandis que *she (elle)* est utilisé pour les femmes. Enfin *it (ça)* est utilisé pour les animaux et les choses.



CHAPTER 5 EXERCISE 1

Pronom	Sujet	Objet
Première personne du singulier	I (je)	me (me, moi)
Deuxième personne du singulier	you (tu)	you (te, toi)
Troisième personne du singulier	he (il) she (elle) him (le, lui) her (la, lui) it (ça, le, la, lui)	
Première personne du singulier	we (nous)	us (nous)
Deuxième personne du singulier	you (vous)	you (vous)
Troisième personne du singulier	they (ils/elles)	them (les, leur, eux)

PRONOMS RÉFLÉCHIS

Les mots *myself, yourself, himself, herself, itself, ourselves, yourselves et themselves* sont appelés reflexive pronouns. Ils font référence aux

personnes ou aux animaux qui sont sujets du verbe. Par exemple:

Look at yourself in the mirror.

Regardez-vous dans le miroir.

I made the biscuits myself.

J'ai fait les cookies moi-même.

Cats clean themselves every day.

Les chats se nettoient tous les jours.

He cannot look after himself.

Il ne peut pas s'occuper de lui-même.



CHAPTER 5 EXERCISE 2

Pronom	Pronom réfléchi	Traduction
Première personne du singulier	Myself	<i>Moi-même</i>
Deuxième personne du singulier	Yourself	<i>Toi-même</i>
Troisième personne du singulier	Himself Herself Itself	<i>Lui-même Elle-même</i>
Première personne du pluriel	Ourselves	<i>Nous-mêmes</i>
Deuxième personne du pluriel	Yourselves	<i>Vous-même</i>
Troisième personne du pluriel	Themselves	<i>Eux-mêmes</i>

PRONOMS INTERROGATIFS

Les mots ***who***, ***whom***, ***whose***, ***what*** et ***which*** sont appelés pronoms interrogatifs ou ***interrogative pronouns***.

Ces pronoms servent à poser des questions. Par exemple:



CHAPTER 5 EXERCISE 3

- **Who – Qui (sujet)**

Who is that man? – Qui est cet homme ? Who is calling you? – Qui vous appelle ?

- **Who – Qui (complément d'objet)**

Whom is Lisa talking to? – À qui Lise parle-t-elle ? Whom are you going with? – Avec qui tu pars ?

- **What – Que, quoi, quel, quelle, quels, quelles**

What is he saying? – Que dit-il ?

What did you say ? – Tu as dit quoi ?

What colour do you prefer – Quelle couleur préfères-tu ?

- **Which – Quel, Quelle, Quels, Quelles (parmi plusieurs objets, personnes)**

Which cake do you prefer? – -Quel gâteau préférez-vous ?

Which ones are your phones? – Quels sont vos téléphones ?

- **Whose – À qui (parmi plusieurs personnes)**

Whose is this bag? – À qui est ce sac ?

Whose is this coat? – À qui est ce manteau ?

Who peut être utilisé comme sujet et comme complètement d'objet de la phrase, alors que whom peut être utilisé seulement comme complètement d'objet.

Par exemple les deux phrases suivantes sont correctes :

Who are you talking to?

À qui es-tu en train de parler ?

Whom are you talking to?

Avec qui es-tu en train de parler ?

PRONOMS DÉMONSTRATIFS

Les mots *this*, *these*, *that* et *those* sont appelés demonstrative pronouns.

Tout comme en français ce sont des pronoms dont le but est d'indiquer des objets, des animaux ou des personnes spécifiques.



Singulier Pluriel Traduction

This These *Cet/Cette* Ceux

That Those *Cet/Cette* Ceux

This et ***these*** sont utilisés pour indiquer les choses qui sont près de l'orateur.

That et ***those*** sont utilisés pour indiquer des choses éloignées de l'orateur. Par exemple:

This is my house.

C'est ma maison .

That is my grandmother's house.

C'est la maison de ma grand-mère .

What are these?

Qu'est-ce que c'est ?

What are those?

Qu'est-ce que c'est ?

LET'S HAVE FUN!

1. Tracez une ligne pour joindre chaque subject pronoun avec le object pronoun correspondant.



CHAPTER 5 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

I he it she they you we
us her them you him me it

2. Remplissez les champs vides avec les subject pronouns corrects.



CHAPTER 5 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. I have a brother. ____ lives in Milan.
2. My mum is a doctor. ____ works in a hospital.
3. Who are ____ talking to, Mary?
4. ____ am a student.
5. I have 3 dogs. ____ are puppies.
6. Which dress do ____ like?
7. I am with my family. ____ are on holiday.

3. Reliez chaque subject pronoun avec le reflexive pronoun correspondant.



CHAPTER 5 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

1. I itself
2. She yourselves
3. It myself
4. They ourselves
5. You herself
6. We yourself

7. he themselves
8. You (plural) himself

4. Complétez les champs vides avec les reflexive pronouns corrects.



CHAPTER 5 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 4

1. I made this cake _____.
2. She looks at _____ in the mirror.
3. My cat cleans _____ every morning.
4. Babies cannot take care of _____.
5. We made the pasta _____.
6. You should clean _____.

5. Remplissez les champs vides avec les interrogative pronouns corrects.



CHAPTER 5 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 5

1. _____ is he?
2. _____ is your name?
3. _____ are you talking to?
4. _____ bag do you prefer?
5. _____ is this coat?
6. _____ one is your house?

6. Traduisez les phrases suivantes en anglais en utilisant le pronom correct.

1. Elle est ma mère.

2. Ils vivent à Lyon.

3. Qui est ton père ?

4. Je me regarde dans le miroir tous les jours.

5. Quel bonbon préférez-vous ?

6. Mon ami travaille avec eux.

7. A qui est ce téléphone ?

8. Les chats se nettoient tous les soirs.

9. Quel est ton nom?

10. Je l'aime. Il est gentil.

7. Traduisez les phrases suivantes en anglais en utilisant le demonstrative pronoun qui convient.

1. C'est mon ami Matthieu ce garçon là.

2. A qui sont ces chaussures ?

3. Ces livres sont lourds.

4. J'aime cette maison.

5. Ces gars sont mes amis.

6. Qui est cette femme ?

7. Ce jour est spécial !

8. Ce mouton est blanc.

9. Ces pommes sont délicieuses.

10. Qui sont ces hommes ?

CHAPITRE 6

ADJECTIFS

Les adjectifs sont des mots descriptifs dont le travail est de fournir plus d'informations sur un nom.

En anglais les adjectifs sont souvent placés avant le nom auquel ils se réfèrent. Cependant dans certains cas l'adjectif peut également se trouver après le nom.

Par exemple:

A cute dog.

Un chien mignon.

A tall basketball player.

Un grand basketteur.

An old tree.

Un vieil arbre.

A large bed.

Un lit large.

The sea is calm.

La mer est calme.

This dress is beautiful.

Cette robe est magnifique.



CHAPTER 6 EXERCISE 1

Adjectifs Traduction

Tall	<i>Haut</i>
Short	<i>Court</i>
Large	<i>Long</i>
Small	<i>Petit</i>
Cute	<i>Mignon</i>
Smart	<i>Intelligent</i>
Old	<i>Vieux</i>

New	<i>Neuf</i>
Windy	<i>Venteux</i>
Neat	<i>Soigné</i>
Beautiful	<i>Beau</i>
Quiet	<i>Tranquille</i>
Calm	<i>Calme</i>
Busy	<i>Occupé</i>
Crazy	<i>Fou</i>
Clean	<i>Propre</i>
Kind	<i>Gentil</i>
Healthy	<i>En bonne santé</i>
Bored	<i>Ennuyé</i>
Hot	<i>Chaud</i>
Cold	<i>Froid</i>

SUFFIXE D'ADJECTIFS

Les adjectifs en anglais peuvent avoir différents suffixes. Beaucoup d'entre eux proviennent de noms auxquels des suffixes sont ajoutés pour les transformer en adjectifs.

Par exemple les suffixes **-ful** ou **-less** peuvent être ajoutés à certains noms pour souligner en quelque sorte l'abondance ou le manque.

Plus précisément le suffixe **-ful** est ajouté à un nom pour souligner l'abondance de cette caractéristique spécifique. Alors que le suffixe **-less** est utilisé pour souligner une déficience de cette fonctionnalité.

Par exemple:

Careful – Careless

Avec soin - Sans soin

Useful - Useless

Utile - inutile

Hopeful - Hopeless

Avec espoir - Désespéré

Harmful - Harmless

Dangereux - Impuissant

D'autres adjectifs sont formés en ajoutant le suffixe **-y** à un nom .

Par exemple:

A dirty room. (dirt)

Une chambre sale. (saleté)

A sunny day. (sun)

Une journée ensoleillée. (Soleil)

A noisy place. (noise)

Un endroit bruyant. (bruit)

A stormy sea. (storm)

Une mer orageuse. (orage)

Ensuite il y a les adjectifs dans lesquels la dernière syl-labe est remplacée par le suffixe -ive . Ils sont un exemple :

An active boy. (action)

Un garçon actif. (action)

A creative show. (creation)

Un spectacle créatif. (créativité)

D'autres adjectifs sont formés en ajoutant le suffixe **-ing**. Ceux-ci peuvent être comparés à nos adjectifs gérondifs. Les exemples sont :

An interesting trip. (interest)

Un voyage intéressant. (intérêt)

A smiling face. (smile)

Un visage souriant. (sourire)

Loving parents. (love)

Parents aimants (Amour)

A caring child. (care)

Un enfant attentionné. (attention)

D'autres encore sont formés en ajoutant le suffixe **-ly** à la fin du mot. Cette catégorie est assez courante.

Les exemples sont :

Daily meeting. (day)

Rendez-vous quotidien. (jour)

A friendly girl. (friendship)

Une fille sympathique. (sympathie)

A lonely person. (solitude)

Une personne solitaire. (solitude)

Il y encore a des adjectifs qui peuvent être formés avec les suffixes -able, -al, -en, -ible, -ish et -ous. Par exemple :

A comfortable sofa. (comfort)
 Un canapé confortable. (confort)
A dangerous situation. (danger)
 Une situation dangereuse. (danger)
A foolish idea. (foolishness)
 Une idée stupide. (stupidité)
A national tour. (nation)
 Une tournée nationale. (nation-)
A wooden table. (wood)
 Une table en bois. (bois)
A childish behavior. (child)
 Un comportement enfantin. (enfant)

TYPES D'ADJECTIFS

Les adjectifs peuvent être classés selon leur typologie et la caractéristique qu'ils mettent en évidence.

Certains adjectifs peuvent décrire les qualités du nom auquel ils sont combinés et sont donc appelés **qualities adjectives**.



CHAPTER 6 EXERCISE 2

Adjectifs	Traduction
Cold drink	Boisson froide
Hot meal	Repas chaud
Loud music	Musique forte
Beautiful baby	Beau bébé
Clever dog	Chien intelligent
Difficult problem	Problème difficile
Happy girl	Fille heureuse
Kind woman	Femme sympa
New house	Nouvelle maison
Old car	Vieille voiture
Pretty girl	Belle fille
Rich family	Famille riche
Strong lion	Lion fort

Sad movie *Film triste*

D'autres adjectifs sont utilisés pour indiquer le lieu ou le pays d'origine d'une personne, d'un objet ou d'un animal. Ce sont des adjectifs définis d'origine, ou des *adjectives of origin*.



CHAPTER 6 EXERCISE 3

Adjectifs	Traduction
Chinese temple	<i>Temple chinois</i>
Italian food	<i>Nourriture italienne</i>
Mexican rice	<i>Riz mexicain</i>
English language	<i>Langue anglaise</i>
American movie	<i>Film américain</i>
French flag	<i>Drapeau français</i>
German beer	<i>Bière allemande</i>
African tiger	<i>Tigre d'Afrique</i>
Japanese garden	<i>Jardin japonais</i>
Spanish beaches	<i>Plages espagnoles</i>
Australian summer	<i>Été australien</i>

Il y a les adjectifs qui ont pour tâche de décrire la couleur des choses qui nous entourent.



CHAPTER 6 EXERCISE 4

Adjectifs	Traduction
White paint	<i>Peinture blanche</i>
Gray sky	<i>Ciel gris</i>
Black line	<i>Ligne noire</i>
Blue sea	<i>Mer bleue</i>
Red roses	<i>Roses rouges</i>
Green garden	<i>Jardin vert</i>
Brown bear	<i>Ours brun</i>
Pink dress	<i>Robe rose</i>
Orange wall	<i>Mur orange</i>
Purple flowers	<i>Fleurs pourpres</i>

D'autres adjectifs sont nécessaires pour décrire les dimensions du nom auquel ils sont associés.



CHAPTER 6 EXERCISE 5

Adjectifs	Traduction
Big event	<i>Gros événement</i>
Broad shoulders	Épaules <i>larges</i>
Huge mountain	<i>Montagne gigantesque</i>
High ceiling	<i>Haut plafond</i>
Large table	<i>Table large</i>
Long trip	<i>Long voyage</i>
Low fence	<i>Clôture basse</i>
Narrow path	<i>Chemin étroit</i>
Small dog	<i>Petit chien</i>
Tiny insect	<i>Petit insecte</i>
Wide road	<i>Route large</i>
Fat cat	<i>Gros chat</i>
Short boy	<i>Petit garçon</i>
Thin girl	<i>Fille mince</i>
Tall woman	<i>Grande femme</i>

Le mot tall décrit soit les personnes, soit les objets grands et fins.

Par exemple on peut dire :

- A tall woman (une grande femme)
- A tall bookcase (une grande bibliothèque)

Le mot high décrit les objets très grands ou capables d'atteindre des hauteurs importantes. Par exemple on peut dire :

- A high mountain (une montagne haute)

-)
- A high wall (un haut mur)

Les nombres sont également des adjectifs, car ils peuvent communiquer la quantité de personnes, d'animaux ou d'objets présents. En ce sens on peut les appeler adjectifs quantitatifs ou ***adjectives of quantity***.



CHAPTER 6 EXERCISE 6

Adjectifs	Traduction
One man	<i>Un homme</i>
Two tigers	<i>Deux tigres</i>
Three days	<i>Trois jours</i>
Four weeks	<i>Quatre semaines</i>
Five glasses	<i>Cinq verres</i>
Six people	<i>Six personnes</i>
Seven hours	<i>Sept heures</i>
Eight nights	<i>Huit nuits</i>
Nine boys	<i>Neuf garçons</i>
Ten States	<i>Dix états</i>

Pour décrire des grandeurs dont le nombre exact n'est pas connu, les mots suivants peuvent être utilisés :



CHAPTER 6 EXERCISE 7

Adjectifs	Traduction
A lot of people	<i>Beaucoup de gens</i>
A few books	<i>Quelques livres</i>
Some girls	<i>Certaines filles</i>
A little ice cream	<i>Une petite glace</i>
Too much time	<i>Trop de temps</i>
Plenty of money	<i>Beaucoup d'argent</i>

D'une manière générale les adjectifs qui sont utilisés pour donner plus d'informations sur la quantité sont appelés ***quantifying determiners***.

ADJECTIFS COMPARATIFS

Lorsque l'on compare deux personnes ou deux objets, il est nécessaire d'utiliser la forme comparative de l'adjectif, également appelée comparative.

La plupart des adjectifs comparatifs sont formés en ajoutant le suffixe **-er** à la racine du nom.



CHAPTER 6 EXERCISE 8

Adjectifs	Traduction
Small – Smaller	<i>Plus petit</i>
Fast – Faster	<i>Plus rapide</i>
Bright – Brighter	<i>Plus lumineux</i>
Cheap – Cheaper	<i>Plus économique</i>
Clear – Clearer	<i>Plus clair</i>
Loud – Louder	<i>Plus fort</i>
New – Newer	<i>Plus récent</i>
Old – Older	<i>Plus vieux</i>
Rich – Richer	<i>Plus riche</i>
Short – Shorter	<i>Plus court/Plus bas</i>
Tall – Taller	<i>Plus haut</i>
Slow – Slower	<i>Plus lent</i>
Thick – Thicker	<i>Plus épais</i>

Très souvent la comparaison entre deux objets ou personnes est créée en utilisant le mot « **than** » après l'adjectif comparatif. Par exemple :

Lucy is taller than Mark.

Lucie est plus grande que Mark.

A tiger is faster than a rhino.

Un tigre est plus rapide qu'un rhinocéros.

Pour comparer trois noms ou plus il est nécessaire d'utiliser la **superlative form** d'un adjectif.

Elle s'obtient en ajoutant le suffixe **-est** à la racine du nom et en utilisant « **the** » devant le superlatif. Par exemple:

Lucy is the tallest.

Lucie est la plus grande.

Mt. Everest is the highest mountain in the world.

Le mont Everest est la plus haute montagne du monde.



CHAPTER 6 EXERCISE 9

Adjectif	Comparatif	Superlatif	Traduction
Dark	Darker	Darkest	(Le) Plus foncé
Thick	Thicker	Thickest	(Le) Plus épais
Clean	Cleaner	Cleanest	(Le) Plus propre
Easy	Easier	Easiest	(Le) Plus facile
*Fat	Fatter	Fattest	(Le) Plus gros
Heavy	Heavier	Heaviest	(Le) Plus lourd
*Hot	Hotter	Hottest	(Le) Plus chaud
Noisy	Noisier	Noisiest	(Le) Plus bruyant
Simple	Simpler	Simplest	(Le) Plus facile
Thin	Thinner	Thinnest	(Le) Plus mince
Long	Longer	Longest	(Le) Plus long

Dans les adjectifs se terminant par la lettre **-e** il suffit d'ajouter le suffixe **-r** pour former le comparatif et **-st** pour former le **superlatif**.



CHAPTER 6 EXERCISE 10

Adjectif	Comparatif	Superlatif	Traduction
Large	Larger	Largest	(Le) Plus grand
Close	Closer	Closest	(Le) Plus proche
Safe	Safer	Safest	(Le) Plus sûr
Wide	Wider	Widest	(Le) Plus large

*Dans le cas d'adjectifs à une syllabe se terminant par une voyelle et une consonne il faut doubler la consonne avant d'ajouter les suffixes comparatifs et superlatifs.



CHAPTER 6 EXERCISE 11

Adjectif	Comparatif	Superlatif	Traduction
Big	Bigger	Biggest	(Le) Plus gros
Mad	Madder	Maddest	(Le) Plus fou

Sad Sadder Saddest (*Le*) *Plus triste*

Dans le cas d'adjectifs formés de deux syllabes et se terminant par la lettre -y il faut changer la dernière lettre en -i avant d'ajouter les suffixes du superlatif ou du comparatif.



CHAPTER 6 EXERCISE 12

Adjectif Comparatif Superlatif Traduction

Busy	Busier	Busiest	(<i>Le</i>) <i>Plus occupé</i>
Happy	Happier	Happiest	(<i>Le</i>) <i>Plus heureux</i>
Dirty	Dirtier	Dirtiest	(<i>Le</i>) <i>Plus sale</i>
Pretty	Prettier	Prettiest	<i>Plus joli</i>

Dans la plupart **des adjectifs** composés de deux syllabes ou plus les formes comparatives et superlatives sont obtenues en utilisant les mots « **more** » et « **most** » devant l'adjectif lui-même.

More est utilisé sous la forme comparative , **most** sous la forme superlative .



CHAPTER 6 EXERCISE 13

Adjectif	Comparatif	Superlatif	Traduction
Beautiful	More beautiful	Most beautiful	(<i>Le</i>) <i>Plus beau</i>
Active	More active	Most active	(<i>Le</i>) <i>Plus actif</i>
Charming	More charming	Most charming	(<i>Le</i>) <i>Plus charmant</i>
Delicious	More delicious	Most delicious	(<i>Le</i>) <i>Plus délicieux</i>

ATTENTION !

En anglais il existe des adjectifs qui changent complètement à la forme superlative ou comparative. Par exemple :

- Good, better, best

Bien, mieux, meilleur

- Bad, worse, worst

Mauvais, pire, pire

- Much, more, most

Beaucoup, plus, le plus

- Far, farther, further

Loin, plus loin, le plus loin

LET'S HAVE FUN!

1. Soulignez les adjectifs dans les phrases suivantes.



CHAPTER 6 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. It's a hot day.
2. She is kind.
3. This garden is so green.
4. The room is noisy.
5. There are four people.
6. We are bored.
7. Their house is big.
8. My dog is cute.
9. It's a busy week.
10. Anne is tall.

2. Ajoutez le suffixe correct entre -y, -ful, -ing, -ly et -al aux mots suivants.



CHAPTER 6 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. Peace
2. Dirt
3. Music
4. Friend
5. Storm
6. Nation
7. Play
8. Dust
9. Interest
10. Week

3. Regardez les phrases ci-dessous. Pouvez-vous deviner de quel genre d'adjectif il s'agit ?

Dans l'espace de droite écrivez C si l'adjectif met en évidence la couleur, D s'il met en évidence les dimensions, Q s'il met en évidence une qualité, O s'il met en évidence l'origine ou N s'il met en évidence le nombre ou la quantité.



CHAPTER 6 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

1. Lucy has four dresses.
2. This is a simple problem.
3. Where is the Chinese temple?
4. She is a kind teacher.
5. There is some cake in the fridge.
6. I have a lot of friends.
7. My house is red.
8. I love Japanese food.
9. The walls are high.
10. Martha has two dogs.

4. Complétez le tableau en insérant le comparative et le superlative respectifs de chaque adjectif.



CHAPTER 6 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 4

Adjectif Comparatif Superlatif

Hard		
Hot		
Cold		
Tall		
Rich		
Mad		
Funny		
Sad		
Busy		
Big		

Beautiful

Difficult

Charming

Harmful

5. Traduisez les phrases suivantes en utilisant le bon adjectif.

1. Mon manteau est orange.

2. C'est un nouveau film américain.

3. Anne est une bonne amie. Elle est douce.

4. Il y a de la glace dans le congélateur.

5. La mer est calme aujourd'hui, mais l'eau est froide.

6. Mark a beaucoup de jeux.

7. Mon patron est occupé aujourd'hui.

8. Ta robe est magnifique !

9. Ce chien est intelligent.

10. Nous avons une voiture noire.

6. Traduisez les phrases suivantes en utilisant le bon adjectif comparatif.

1. Cette route est plus sûre.

2. Le fleuve Po est le plus long fleuve d'Italie.

3. André est plus grand que moi, mais Mathieu est le plus grand.

4. Mon nouveau téléphone est meilleur que mon ancien téléphone.

5. Apple est la meilleure entreprise.

6. Ma pizza est pire que ta pizza.

7. Luke est plus actif aujourd'hui.

8. Marie est la plus gentille du bureau.

9. Cet exercice est le plus difficile.

10. Les lasagnes de ma mère sont les lasagnes les plus délicieuses du monde.

CHAPITRE 7

DÉTERMINANTS

Les déterminants incluent des mots qui sont utilisés avant les noms pour aider l'auditeur à comprendre s'il s'agit d'une phrase générale ou spécifique.

LES OBJETS

Des mots comme **un**, **une** et **le** ils appartiennent à la catégorie des déterminants ou *déterminers*.

Plus précisément les articles **a** et **an** sont appelés articles indéfinis, car ils peuvent être utilisés avec n'importe quel nom singulier, qu'il se réfère à une personne ou à un objet.

L'article **an** est généralement utilisé avant les mots commençant par une **voyelle**, tandis que l'article **a** est utilisé avant les mots commençant par une **consonne**.

This is a picture of an elephant.

*C'est une photographie d'un **éléphant**.*

Mark eats an orange a day.

Mark mange une orange par jour.

Le mot **the** est plutôt défini comme un article défini, car il est utilisé avant un nom qui fait référence à une personne ou à une chose spécifique.

Where is the telephone?

Où est le téléphone ?

The car is small.

La voiture est petite.

The peut également être utilisé devant un nom qui indique un seul objet ou une seule personne.

The sun

Le soleil

The doctor

DÉTERMINANTS DÉMONSTRATIFS

Les mots *this*, *that*, *these* et *those*, nous avons appris dans les chapitres précédents, font partie des déterminants. En fait ils servent à indiquer à l'auditeur à quelle personne ou à quoi on fait référence.

Ces *mots* sont appelés déterminants démonstratifs (*demonstrative determiners*) ou adjectifs démonstratifs (*demonstrative adjectives*).

This cake is delicious.

Ce gâteau est délicieux.

Anne lives in that house.

Anne vit dans cette maison.

DÉTERMINANTS INTERROGATIFS

Quand les mots *what*, *which* et *whose* sont utilisés avant un nom, ils sont utilisés pour obtenir plus d'informations à son sujet. Dans ce contexte ils sont appelés déterminants interrogatifs (*interrogative determiners*) ou adjectifs interrogatifs (*interrogative adjectives*).

What time is it?

Quelle heure est-il ?

Which dress is better?

Quelle robe est la meilleure ?

DÉTERMINANTS POSSESSIFS

Les mots *my*, *your*, *his*, *her*, *its*, *our*, *their* sont appelés déterminants possessifs (*possessive determiners*) ou adjectifs possessifs (*possessive adjectives*).

Ces mots sont utilisés avant les noms pour spécifier qui possède quelque chose.



CHAPTER 7 EXERCISE 1

Possessive determiners

Traduction

My

Mon

Your

Ton

His	Son
Her	Sa
Its	Son/Sa (de chose ou d'animal)
Our	Nôtre
Your	Vôtre
Their	Leur

I like my school.

*J'aime mon **école.***

Our friends are on holiday.

Nos amis sont en vacances.

Their car is bigger than his car.

Leur voiture est plus grosse que sa voiture.

LET'S HAVE FUN

1. Remplissez les blancs avec le bon article de a, an ou the.



CHAPTER 7 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. _____ sun
2. _____ dog
3. _____ animal
4. _____ baby
5. _____ sky
6. _____ apple
7. _____ girl
8. _____ oval
9. _____ Tower Bridge
10. _____ orange

2. Lisez les phrases ci-dessous. Choisissez les possessive adjectives dans la liste ci-dessous et insérez-les dans la phrase correcte.



CHAPTER 7 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

My your his her
Its our your their

1. This is Fido. It's _____ dog.
2. Luke and Mark like _____ names.
3. She has _____ red dress.
4. What's _____ dad's name?
5. My cat cleans _____ tail every day.
6. We clean _____ room every week.
7. You and Lucy have _____ secret.
8. Dad likes _____ computer.

3. Choisissez les interrogative adjectives corrects parmi what, which, whose pour compléter les phrases ci-dessous.



CHAPTER 7 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

1. _____ animal is that?
2. _____ boy is taller?
3. _____ telephone is this?
4. _____ is your name?
5. _____ desk is this?
6. _____ river is longer?
7. _____ cake do you prefer?
8. _____ time is it?
9. _____ bag is this?
10. _____ is the problem?

4. Traduisez les phrases suivantes en utilisant le bon déterminant.

1. Le soleil est chaud aujourd'hui.

2. Préférez-vous une pomme ou un cookie ?

3. Quelle voiture est la plus rapide ?

4. Leur jardin a beaucoup d'arbres.

5. Nous mangeons au restaurant tous les samedis.

6. Lucie est une bonne enseignante. Ses leçons sont amusantes.

7. Le nouveau-né pleure chaque nuit.

8. Quelle montagne est la plus haute ?

9. La mer Méditerranée est plus grande que la mer Morte.

10. La ville de Milan possède deux aéroports.

CHAPITRE 8

ADVERBES

SUFFIXE D'ADVERBES

Un adverbe est un mot utilisé pour décrire un verbe. Les adverbes nous aident à obtenir plus d'informations sur une certaine action ou sur la manière dont elle est effectuée.

La plupart des adverbes en anglais se terminent par le suffixe *-ly* ajouté à la racine d'un adjectif.

The baby sleeps peacefully.

Le nouveau-né dort paisiblement.

The car moves slowly.

La voiture avance lentement.



CHAPTER 8 EXERCISE 1

Adjectif	Adverbe	Traduction
Beautiful	Beautifully	Magnifiquement
Brave	Bravely	Bravement
Bright	Brightly	Brillamment
Fierce	Fiercely	Violemment
Happy	Happily	Heureusement
Heavy	Heavily	Fortement
Loud	Loudly	Bruyamment
Peaceful	Peacefully	Sereinement
Slow	Slowly	Lentement
Sweet	Sweetly	Doucement

ADVERBES DE MANIÈRE

Certains adverbes sont utilisés pour décrire la façon dont quelque

chose est fait. Ils sont appelés adverbes de manière, également appelés **adverbs of manner**.

The kid speaks clearly.

L'enfant parle clairement.

Dad drives safely.

Papa conduit prudemment.

The dog jumps playfully.

Le chien saute joyeusement.

Ces adverbes comprennent :



CHAPTER 8 EXERCISE 2

Adjectif	Adverbe	Traduction
Careless	Carelessly	Sans attention
Cheap	Cheaply	Bon marché
Clear	Clearly	Clairement
Close	Closely	Étroitement
Correct	Correctly	Correctement
Different	Differently	Différemment
Playful	Playfully	Ludiquement
Safe	Safely	En sécurité
Selfish	Selfishly	Égoïstement
Smart	Smartly	Habilement
Sudden	Suddenly	Soudainement

ADVERBES DE TEMPS

D'autres adverbes sont utilisés pour décrire quand une action a lieu. Compte tenu de leur objet on les appelle des **adverbs of time**.

Do your homework now.

Faites vos devoirs maintenant.

Mum is always kind.

Maman est toujours gentille.

Parmi les mots pouvant être utilisés comme des adverbes de temps on retrouve tous les mots liés au temps, tels que :



CHAPTER 8 EXERCISE 3

Adverbe	Traduction
Now	<i>Maintenant</i>
Later	<i>Plus tard</i>
Just	<i>Dès que</i>
Always	<i>Toujours</i>
Often	<i>Souvent</i>
Sometimes	<i>Quelquefois</i>
Never	<i>Jamais</i>
Late	<i>En retard</i>
Early	<i>Bientôt</i>
Last year	<i>L'année dernière</i>
Yesterday	<i>Hier</i>

ADVERBES DE LIEU

Les adverbes de lieu font référence à tout mot qui fournit plus d'informations sur l'endroit où une certaine action se produit. En anglais on les appelle des *adverbs of place*.

I'm going inside.

Je vais à l'intérieur.

They put the books there.

Ils y ont mis les livres.

Les mots qui entrent dans la catégorie des adverbes de lieu incluent tous les mots liés aux lieux comme par exemple :



CHAPTER 8 EXERCISE 4

Adverbe	Traduction
Here	<i>Ici</i>
There	<i>Là</i>
Inside	<i>À l'intérieur</i>
Outside	<i>Dehors</i>
Upstairs	<i>À l'étage</i>
Downstairs	<i>En bas</i>
Away	<i>Au loin</i>
Abroad	<i>À l'étranger</i>

Where	<i>Où</i>
Everywhere	<i>Partout</i>
Next door	<i>La porte à côté</i>

LET'S HAVE FUN!

1. Réécrivez les adjectifs suivants en les transformant en adverbes.



CHAPTER 8 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. Slow
2. Cool
3. Beautiful
4. Comfortable
5. Strong
6. Busy
7. Merry
8. Quiet
9. Soft
10. Brave

2. Observez les phrases suivantes. Soulignez les adverbes présents.



CHAPTER 8 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. Mathieu arrived early.
2. Come here!
3. The girls shout loudly.
4. That man drives carelessly.
5. Luke and Anne play outside.
6. We speak calmly.
7. The train arrived late.
8. My grandfather walks slowly.
9. Now I go to the supermarket.
10. We'll go on holiday tomorrow.

3. Observez les phrases suivantes. Insérez l'adverbe manquant en le choisissant parmi ceux ci-dessous.



CHAPTER 8 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

Inside never carefully clearly
Here abroad early now

1. Please speak _____, I don't understand you.
2. Come _____. It's raining!
3. I wake up _____ in the morning.
4. I want a snack _____. I'm hungry!
5. She goes _____, because she studies Japanese.
6. They drive _____ when it's dark.
7. We play soccer _____. We like this place.
8. He _____ takes the bus, because he has a car.

4. Traduisez les phrases suivantes en utilisant le bon adverbe.

1. N'y allez pas!

2. Les enfants courent en s'amusant.

3. Nous allons souvent au lac.

4. Mark et Lucie vivent heureux à la campagne.

5. Il parle doucement.

6. Les livres sont à l'intérieur de la boîte.

CHAPITRE 9

PRÉPOSITIONS

Les prépositions sont des mots courts qui relient une chose à une autre en montrant le lien entre eux.

Comme en français ce sont de petites particules dont le rôle est de relier deux éléments d'une phrase.

De manière générale une préposition est souvent suivie d'un *position* or *place preposition*.

PRÉPOSITIONS DE LIEU

Certaines prépositions, telles que les prépositions de lieu, sont utilisées pour fournir plus d'informations sur la position ou le lieu. On les appelle *prépositions de position ou de lieu*.

The school is near the park.

L'école est près du parc.

Lucy jumps into the pool.

Lucie saute dans la piscine.

Les prépositions de lieu regroupent tous les mots qui nous aident à mieux comprendre où se trouve le sujet d'une phrase.



CHAPTER 9 EXERCISE 1

Préposition	Traduction	Exemple
In	Dans le	There is a rainbow in the sky.
Into	À l'intérieur	The toys are into the box.
On	Sur (avec contact)	The cake is on the table.
Over	dessus (sans contact)	They jump over the fence.
Under	Sous	The shoes are under the bed.
Between	Entre	The river is between two roads.
Behind	Derrière	Luke is behind the tree.

Near	<i>Près de</i>	The dog is near the river.
Up	<i>En-haut</i>	We go up with the elevator.
Next to	<i>À côté</i>	I live next to Sarah.
Far from	<i>Loin de</i>	The hospital is far from the park.

PRÉPOSITIONS DE TEMPS

Les prépositions de temps ont pour tâche de nous aider à mieux comprendre le temps ou le moment où une certaine action a eu lieu, a lieu ou aura lieu. En anglais ces mots sont appelés *prepositions of time*.

Summer begins in June.

L'été commence en juin.

Martha arrives after Luke.

Marthe arrive après Luc.

Parmi les prépositions de temps nous trouvons tous les mots qui indiquent le temps ou le moment d'une action qui relie deux éléments dans une phrase.



CHAPTER 9 EXERCISE 2

Préposition	Traduction	Exemple
On	<i>Le</i>	Shops close on Sundays.
Until	<i>Jusqu'à</i>	I stay at work until 6 pm.
Before	<i>Avant</i>	I read before I go to bed.
During	<i>Pendant</i>	It's cold during winter.
About	<i>Environ</i>	It's about 1pm.
In	<i>À</i>	My birthday is in June.
At	<i>À (heure précise)</i>	The train departs at 6.15 pm.
For	<i>Pour</i>	She travels to London for 2 weeks.
Since	<i>Depuis</i>	The shop has been opened since 1956.

LET'S HAVE FUN!

1. Regardez les phrases ci-dessous. Soulignez les prépositions présentes.



CHAPTER 9 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. My grandmother eats dinner at 7 pm.
2. Anne's birthday is in November.
3. I work near the train station.
4. We have a party on Friday.
5. Mark likes to run on the beach.
6. It's about 3.30 pm.
7. My hairdresser closes on Sunday and Monday.
8. She enjoys go to the beach during summer.
9. My dress is on the bed.
10. The school is behind that gate.

2. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes en utilisant la préposition correcte entre near, on, at, between, in, into, up, behind, next to, far from.



CHAPTER 9 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. The train arrived _____ 9 am.
2. The hairdresser is _____ my work place.
3. Look! There is a fish _____ the lake.
4. The books are _____ that box.
5. Her shop is _____ the hospital. They are very close.
6. We go _____ with the elevator.
7. Mark is _____ the big tree.
8. My car is _____ the two black cars.
9. I live _____ the city center. I need a car to go there.

10. The blanket is _____ the sofa.

3. Regardez les phrases ci-dessous. Choisissez la bonne préposition entre les deux présentes.



CHAPTER 9 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

1. The train leaves at / on 8.30 am.
2. The school is under / near my house.
3. The computer is on / over the desk.
4. They are in Mexico for / until one week.
5. The air-balloon goes behind / up in the sky.
6. The flight is since / in April.
7. Her cat is into / under the bed.
8. Clouds are over / next to us.
9. I wash my hand during / before I eat.
10. The students are far from / into the class.

4. Traduisez les phrases suivantes en utilisant la bonne préposition.

1. Il est environ 14h.

2. Le dîner est sur la table.

3. Mon bureau est à côté du parc.

4. L'école est fermée le dimanche.

5. Le vol est à 13h45.

6. Lucie aime aller à la montagne au printemps.

7. Le téléphone est sous vos vêtements.

CHAPITRE 10

CONJONCTIONS

Le terme *conjonction* indique un mot qui crée une connexion entre des mots ou des phrases.

En anglais ces éléments grammaticaux sont appelés *conjunctions*.

CONJONCTIONS COORDINATIVES

Les particules ***and***, ***or*** et ***but*** sont sans aucun doute les conjonctions les plus utilisées dans la langue anglaise. Elles correspondent aux mots *et*, *ou*, *mais* que nous utilisons dans la langue française et servent principalement à relier plusieurs éléments ou deux phrases distinctes. Pour cette raison elles sont appelées conjonctions de coordination.

Do you prefer pizza or pasta?

Vous préférez la pizza ou les pâtes ?

Today is hot and sunny.

Aujourd'hui il fait chaud et ensoleillé.

My cat is old but playful.

Mon chat est vieux mais joueur.

Mum and dad are married.

Maman et papa sont mariés.

CONJONCTIONS SUBORDINATIVES

Les conjonctions incluent également les mots ***before***, ***after***, ***as***, ***when***, ***while***, ***until***, ***since***.

Plus précisément ils fournissent plus d'informations sur le moment où un événement particulier s'est produit et sont presque toujours utilisés pour relier deux phrases distinctes, clarifiant le lien entre elles.

Puisqu'il y a toujours une clause principale et une clause

secondaire, on les appelle des conjonctions de *subordination*.

I brush my teeth before I go to bed.

Je me brosse les dents avant de me coucher.

Wait here until I come back.

Attendez ici jusqu'à ce que je revienne.

She smiles as I enter the room.

Elle sourit quand j'entre dans la pièce.

I meet Luke when I go to the park.

Je rencontre Luc quand je vais au parc.

They sing better after they took lessons.

Ils chantent mieux après avoir pris des cours.

Martha saw a hippo while she was in Africa.

*Marthe a vu un hippopotame pendant qu'elle **était** en Afrique.*

We have been friends since our childhood.

Nous sommes amis depuis notre enfance.



CHAPTER 10 EXERCISE 1

Préposition Traduction

Exemple

Before	<i>Avant</i>	Ça spécifie qu'une action a été effectuée avant une autre.
After	<i>Après</i>	Ça spécifie qu'une action s'est produite après l'autre.
As	<i>Quand, Pendant</i>	Ça spécifie qu'une action se produit conjointement avec une autre.
As soon as	<i>Dès que</i>	Ça spécifie qu'une action se produit immédiatement après une autre.
When	<i>Quand</i>	Ça spécifie le moment exact où une action a lieu.
Although	<i>Même si</i>	Ça spécifie qu'une action a eu lieu malgré quelque chose qui se passe.
Because	<i>Parce que</i>	Ça spécifie pourquoi une action a eu lieu.
While	<i>Alors que</i>	Ça spécifie qu'une action se produit pendant qu'une autre est en cours.
Until	<i>Jusqu'à</i>	Ça spécifie qu'une action se poursuivra jusqu'à un

moment précis.

Since *Puisque* Ça spécifie qu'une action a commencé à un moment précis.

ATTENTION!

Certaines de ces conjonctions subordonnatives peuvent être divisées en deux groupes :

- **Conjonction de contraste**

Elles servent à exprimer un contraste entre deux idées ou actions : ***While*** et ***although*** rentrent dans cette catégorie.

Although she's short, she's a good jumper!

Même si elle est petite, c'est une bonne athlète!

I'm Italian, while he's English.

Je suis italien, alors qu'il est anglais.

- **Conjonctions de cause à effet**

Ces conjonctions servent pour exprimer un rapport de cause à effet entre deux idées ou deux actions. Dans ce groupe on retrouve ***because***, ***as*** et ***since***.

I got a good mark, because I studied.

J'ai eu une bonne note, parce que j'ai étudié.

Since I'm hungry, I will cook dinner.

Puisque j'ai faim, je vais faire à manger.

The dog barks as I enter the room.

The chien aboie quand je rentre dans la pièce.

LET'S HAVE FUN!

1. Complétez les phrases suivantes en utilisant une conjonction de coordination entre and, but, or.



CHAPTER 10 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. I eat a sandwich with mozzarella _____ prosciutto.
2. Martha is taller than Luke _____ shorter than Mark.
3. Do you travel by train _____ bus?
4. Is this a movie _____ a musical?
5. Fabrice _____ I love music.
6. My sister is a good dancer _____ is a bad singer.
7. This book is long _____ is very interesting.
8. Do you prefer London _____ New York?
9. My parents _____ my brother are at home.
10. Which dress is better? The red _____ the blue one?

2. Complétez les phrases suivantes en utilisant une conjonction de subordination entre when, while, as, before, after, since, until.



CHAPTER 10 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. Go home _____ it's dark.
2. I eat dessert _____ dinner.
3. They listen to music _____ they go to work.
4. Give this bag to Lucy _____ you see her.
5. Mark and I have been friends _____ childhood.
6. My dog is happy _____ it sees me.
7. Wait _____ when the red light is off.

3. Traduisez les conjonctions suivantes en français et écrivez C s'il

s'agit d'une conjonction de coordination ou S s'il s'agit d'une conjonction de subordination.



CHAPTER 10 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

Préposition	Traduction	C – S
But		
Because		
Or		
Although		
And		
Since		

4. Essayez de traduire les phrases suivantes en utilisant la bonne conjonction de coordination ou de subordination.

1. J'étudie et travaille à Milan.

2. Vous préférez la mer ou la montagne ?

3. Comme je suis fatigué, je vais me coucher.

4. Je suis sur la plage, mais il n'y a pas de soleil.

5. Nous vendons de l'or depuis 1858.

6. La lumière s'allume dès que j'entre dans la pièce.

7. Andrea travaille jusqu'à 18h00.

8. Ils parlent anglais parce qu'ils l'étudient.

9. Même s'il est tard, je voudrais une glace.

10. Je vis à Rome, alors qu'elle vit à Bologne.

CHAPITRE 11

VERBES AUXILIAIRES

Dans la langue anglaise il existe plusieurs verbes auxiliaires qui ont donc pour tâche de soutenir les verbes principaux dans certaines circonstances.

TO HAVE, TO BE

Les verbes être (*to be*) et avoir (*to have*), en plus de pouvoir être utilisés comme verbes principaux, peuvent assumer le rôle de verbes auxiliaires.

Le verbe être devient un verbe auxiliaire aux formes progressives des temps verbaux et à la forme passive, toutes deux explorées dans le chapitre consacré aux temps verbaux.

D'une manière générale, lorsque le verbe **to be** est utilisé comme auxiliaire, il se reconnaît au fait qu'il est suivi d'un autre verbe au -ing ou au *participe passé*.

He is going to work.

Il va travailler.

The building was built in 1485.

Le palais a été construit en 1485.

Même le verbe **to have**, en plus d'être utilisé comme verbe principal pour exprimer la possession, peut également assumer le rôle d'un verbe auxiliaire lorsqu'il est suivi d'un autre verbe.

Plus précisément le verbe avoir joue le rôle de verbe auxiliaire au passé des verbes.

I have had a bad day.

J'ai eu une mauvaise journée.

I have done my exam.

J'ai fait mon examen.

ATTENTION !

En anglais britannique le verbe *to have* est souvent utilisé comme auxiliaire avec la forme passée du verbe *to get* (*got*).

Par exemple :

- *Mark has a black car. (principal)*
- *Marc has got a black car. (auxiliaire)*

DO, DOES, DID

Le verbe auxiliaire « **to do** » peut également être utilisé comme verbe principal avec le sens de faire. En général **do**, **does** et **did** sont utilisés pour exprimer des actions.

Do représente le présent et accompagne les pronoms **I**, **you**, **we** et **they**, tandis que **does** est utilisé avec les pronoms **he**, **she**, **it**. **Did** indique plutôt la forme au *simple past*.



CHAPTER 11 EXERCISE 1

Sujet Simple present Simple past

I	Do	Did
You	Do	Did
He	Does	Did
She		
It		
We	Do	Did
You	Do	Did
They	Do	Did

The artist does an interesting work.

L'artiste fait un travail intéressant.

I did my exam yesterday.

j'ai passé l'examen hier.

I do the dishes every day.

Je fais la vaisselle tous les jours.

FORME NÉGATIVE DE « TO DO » COMME

AUXILIAIRE DES VERBES NÉGATIFS

Le verbe **to do** est utilisé comme verbe auxiliaire pour rendre tous les autres verbes négatifs.

Pour rendre un verbe négatif vous devez utiliser la structure grammaticale suivante :

Sujet + forme verbale négative « to do » + forme verbale de base

FORME NÉGATIVE DU VERBE « TO DO »

Do not – Don't

Does not – Doesn't

Did not - Didn't

They don't like horror movies.

Ils n'aiment pas les films d'horreur.

She doesn't look happy.

Elle n'a pas l'air heureuse.

We didn't enjoy our trip to Paris.

Nous n'avons pas apprécié notre voyage à Paris.

VERBE « TO DO » COMME AUXILIAIRE DE LA FORME INTERROGATIVE

Les formes **do**, **does** et **did** trouvent l'une de leurs utilisations les plus importantes comme des auxiliaires d'introduction aux questions et dans les réponses qui en découlent.

En fait ils sont utilisés à la fois dans les **yes or no questions** et dans les **wh- questions**.

Dans les **yes or no questions** la structure grammaticale est la suivante :

Do/does/did + sujet + forme de base verbale + objet ?

Did she enjoy the movie?

As-t-elle aimé le film?

Do you like swimming?

Vous aimez nager ?

Dans les **wh-questions** la structure grammaticale est la suivante :

Mot *wh-* + *do/does/did* + sujet + forme de base verbale + objet ?

Where did they go last week?

Où sont-ils allés la semaine dernière ?

What does she do as job?

Que fait-elle comme métier ?

CAN, COULD

Le verbe **can** et **could** est un verbe auxiliaire utilisé pour exprimer la capacité d'une personne, d'un objet ou d'une chose à faire quelque chose. Il peut être assimilé au verbe pouvoir en français.

Can est utilisé dans la forme actuelle des pronoms **I, you, he, she, it, we, you** et **they**. **Could**, d'autre part, est utilisé dans la forme passée ou conditionnelle des verbes.

Sujet + can/could + forme de base verbale + objet

Sujet	Présent	Passé
I	Forme de base can + verbe	Could + forme de base verbale
You	Forme de base can + verbe	Could + forme de base verbale
He		
She	Forme de base can + verbe	Could + forme de base verbale
It		
We	Forme de base can + verbe	Could + forme de base verbale
You	Forme de base can + verbe	Could + forme de base verbale
They	Forme de base can + verbe	Could + forme de base verbale

He can run faster than me.

Il peut courir plus vite que moi.

We could go home early.

On a pu/pourrait rentrer tôt.

En anglais le verbe auxiliaire **can** est souvent utilisé lorsque les gens demandent la permission de faire quelque chose. Par exemple:

Can I use your phone?

Puis-je utiliser votre téléphone?

Can she come to your party?

Peut-elle venir à votre fête ?

FORME NÉGATIVE DU VERBE « CAN »

Quand on veut exprimer le verbe « can » dans la forme négative pour dire qu'on est dans l'incapacité de faire quelque chose, alors le verbe doit s'écrire de la façon suivante :

Cannot – Can't
Could not - Couldn't
They can't play volleyball.
Ils ne peuvent pas jouer au volley.
She couldn't find her coat.
Elle n'a pas pu trouver son manteau.

MAY, MIGHT

Le verbe **may** et **might** est également un auxiliaire. Il est souvent utilisé pour demander la permission de faire quelque chose lorsque vous souhaitez utiliser un ton plus formel que « peut ».

De plus **may** et **might** sont utilisés pour parler de choses susceptibles de se produire.

May est utilisé au présent pour tous les pronoms personnels, tandis que **might** est utilisé au passé/conditionnel.

Dans les deux cas la construction grammaticale de la phrase suit le schéma suivant :

Sujet + may/might + forme de base verbale + objet

Sujet	Cadeau	Passé
I	may + base verbale	might + forme de base verbale
You	may + base verbale	might + forme de base verbale
He		
She	may + base verbale	might + forme de base verbale
It		
We	may + base verbale	might + forme de base verbale
You	may + base verbale	might + forme de base verbale
They	may + base verbale	might + forme de base verbale

May I borrow your pen?
Puis-je emprunter votre stylo?
They may come to the party if they are free.

Ils pourraient venir à la fête s'ils sont libres.

She might take the earlier flight.

Elle aurait pu prendre l'avion plus tôt.

Might peut également être utilisé comme forme conditionnelle, c'est-à-dire pour exprimer des choses qui pourraient arriver.

Par exemple:

Be careful, you might fall.

Attention, vous pourriez tomber.

Look at the traffic. We might lose the train.

Surveillez le trafic. On risque de rater le train.

WOULD, SHOULD

Would et **should** représentent deux autres auxiliaires assez fréquents en anglais.

L'une des principales fonctions de **would** est de servir de forme au passé de l'auxiliaire **will**.

Luke said he would come to the party.

Luc a dit qu'il viendrait à la fête.

We started to run, so we would get there in time.

Nous avons commencé à courir pour être là à l'heure.

Sujet	Abréviation	Négation
I	'd + forme de base verbale	Wouldn't + forme de base verbale
You	'd + forme de base verbale	Wouldn't + forme de base verbale
He		
She	'd + forme de base verbale	Wouldn't + forme de base verbale
It		
We	'd + forme de base verbale	Wouldn't + forme de base verbale
You	'd + forme de base verbale	Wouldn't + forme de base verbale
They	'd + forme de base verbale	Wouldn't + forme de base verbale

WOULD LIKE

Une autre forme très utilisée et importante est formée par l'union de **would** avec le verbe **like** (aimer) .

Ensemble ils indiquent une forme de politesse utilisée pour offrir de l'aide à quelqu'un ou pour demander quelque chose. Par exemple:

Would you like a cup of coffee?

Voulez-vous un café?

I am so tired today. I would like to take a nap.

Je suis tellement fatigué aujourd'hui. J'aimerais faire une sieste.

Si la proposition est acceptée, il est courant que la réponse contienne le verbe *love* au lieu de *like*. Par exemple:

Would you like a piece of cake?

Voulez-vous un morceau de gâteau?

Yes, please. I would love one.

Oui s'il te plaît. Je voudrais un morceau.

SHOULD

Le verbe ***should*** est un autre verbe auxiliaire très courant en anglais. En général il est utilisé pour parler d'actions nécessaires ou d'actions/choses que les gens devraient faire. Sa forme reste inchangée pour tous les pronoms et temps verbaux.

They should not play on the road.

Ils ne devraient pas jouer sur la route.

You should drink more water.

Tu devrais boire plus d'eau.

Sujet	Négation
I	Shouldn't + forme de base verbale
You	Shouldn't + forme de base verbale
He	
She	Shouldn't + forme de base verbale
It	
We	Shouldn't + forme de base verbale
You	Shouldn't + forme de base verbale
They	Shouldn't + forme de base verbale

LET'S HAVE FUN!

1. Observez les phrases suivantes. Remplissez les champs vides avec do, does ou did.



CHAPTER 11 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. What _____ this word mean?
2. I _____ not like football.
3. _____ they work today?
4. _____ dogs eat fish?
5. She _____ not buy the dress yesterday.
6. Matthew _____ not want to go to the cinema.
7. Who _____ that project?
8. Where _____ you go last Friday?
9. How _____ this computer work?
10. We _____ a good job last week.

2. Observez les phrases suivantes. Remplissez les champs vides avec can, could, may ou might.



CHAPTER 11 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. Luke _____ play guitar.
2. _____ you play tennis?
3. She is crying. She _____ need help.
4. _____ I borrow your pen?
5. Andrew run as fast as he _____.
6. I _____ come tonight.
7. My dad _____ speak Italian, English and French.
8. Sir, _____ you tell me the way to the hospital?
9. Anne and Lucy _____ be at school right now.

10. I _____ not find my shoes yesterday night.

3. Observez les phrases suivantes. Remplissez les champs vides avec would ou should.



CHAPTER 11 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

1. _____ you like to dance?
2. Children _____ not watch TV at night.
3. Yes, I _____ love a glass of wine.
4. I _____ like to go to Florence.
5. We _____ go to buy some food.
6. You _____ wake up earlier.
7. _____ you help me?
8. They _____ eat more vegetables.
9. Luke _____ like to learn Japanese language.
10. We _____ not waste water.

4. Traduisez les phrases suivantes en utilisant le verbe auxiliaire correct.

1. Voulez-vous un morceau de gâteau ?

2. Anne sait nager, mais ne sait pas jouer au football.

3. Vous devez conduire lentement.

4. Mark et Luke peuvent vous appeler plus tard.

5. Ma mère aimerait aller au cinéma.

6. Les lions vivent-ils dans la jungle ?

7. Que voulez-vous pour le dîner ?

CHAPITRE 12

TEMPS VERBAUX

Tout comme dans la langue française, dans la langue anglaise aussi il est essentiel de choisir le temps correct pour exprimer un concept avec le cadre temporel le plus approprié.

PRÉSENT SIMPLE (SIMPLE PRESENT)

La plupart des verbes font référence à des actions qui aident à comprendre ce que font les gens, les animaux ou les objets qui nous entourent.



CHAPTER 12 EXERCISE 1

Verbe	Traduction
-------	------------

Act	<i>Agir</i>
Bake	<i>Cuire au four</i>
Be	<i>Être</i>
Buy	<i>Acheter</i>
Climb	<i>Grimper</i>
Close	<i>Fermer</i>
Cook	<i>Cuisiner/Cuire</i>
Eat	<i>Manger</i>
Enjoy	<i>Profiter</i>
Fall	<i>Tomber</i>
Go	<i>Aller</i>
Grow	<i>Grandir</i>
Have	<i>Avoir</i>
Listen	<i>Ecouter</i>
Like	<i>Aimer</i>

Jump	<i>Sauter</i>
Make	<i>Faire</i>
Move	<i>Déplacer</i>
Pull	<i>Tirer</i>
Read	<i>Lire</i>
Run	<i>Courir</i>
Sing	<i>Chanter</i>
Sit	<i>S'asseoir</i>
Slide	<i>Glisser</i>
Stand	<i>Se lever</i>
Start	<i>Commencer</i>
Swim	<i>Nager</i>
Walk	<i>Marcher</i>
Watch	<i>Regarder</i>
Wear	<i>Porter</i>

Contrairement à la langue française, en anglais il n'est pas nécessaire de conjuguer les verbes en fonction du sujet quand on parle d'indicatif présent. La seule exception est représentée par la **troisième personne du singulier (he, she, it)**, qui nécessite l'ajout d'un -s à la fin du verbe. Par exemple:



CHAPTER 12 EXERCISE 2

Pronom Verbe « to eat » Traduction

I	Eat	<i>Je mange</i>
You	Eat	<i>Tu manges</i>
He		<i>Il mange</i>
She	Eats	<i>Elle mange</i>
It		<i>Ça mange</i>
We	Eat	<i>Nous mangeons</i>
You	Eat	<i>Vous mangez</i>
They	Eat	<i>Ils mangent</i>

Les phrases au *présent simple*, aussi appelées **simple present** tenses, expriment des concepts universellement reconnus comme une vérité ou des actions qui font partie de la routine.

Lucy wears glasses.
Lucie porte des lunettes.
I go to school at 8 am.
Je vais à l'école à 8 heures du matin.
Martha and I enjoy to dance.
Marthe et moi aimons danser.
Monkeys eat bananas.
Les singes mangent des bananes.
My mum reads every night.
Ma mère lit tous les soirs.

VERBE ÊTRE (TO BE)

Bien que les mots **am**, **is**, **are** soient des verbes, ils ne sont pas des mots d'action, mais ils sont la version simple actuelle du verbe **to be** (être) .

Am est utilisé lorsque l'on parle à la *première personne du singulier (I)*, **is** est utilisé avec les pronoms **he**, **she** et **it**, tandis que **are** est utilisé avec les pronoms **you**, **we**, **they**.



CHAPTER 12 EXERCISE 3

Sujet Verbe « to be » Traduction

I	Am	<i>Je suis</i>
You	Are	<i>Tu es</i>
He		<i>Il est</i>
She	Is	<i>Elle est</i>
It		<i>C'est</i>
We	Are	<i>Nous sommes</i>
You	Are	<i>Vous êtes</i>
They	Are	<i>Ils sont</i>

He is my father. He is a teacher.
C'est mon père. Il est enseignant.

We are good friends.
Nous sommes de bons amis.

I am 39 years old.
J'ai 39 ans.

Étant donné que de nombreuses contractions sont utilisées dans la langue anglaise, il est utile d'apprendre immédiatement les formes abrégées avec lesquelles s'exprime le verbe to be :



CHAPTER 12 EXERCISE 4

Sujet Verbe « to be » Forme courte

I	Am	I'm
You	Are	You're
He		He's
She	Is	She's
It		It's
We	Are	We're
You	Are	You're

They Are They're

Pour créer la **forme négative** ajoutez simplement le mot **not** après le verbe.



CHAPTER 12 EXERCISE 5

Sujet	Verbe « to be » forme négative	Traduction
I	Am not 'm not	Je ne suis pas
You	Are not Aren't	Tu n'es pas
He		Il n'est pas
She	Is not Isn't	Elle n'est pas
It		Ce n'est pas
We	Are not Aren't	Nous ne sommes pas
You	Are not Aren't	Vous n'êtes pas
They	Are not Aren't	Ils ne sont pas

They are not from India. They're from Thailand.
Ils ne viennent pas d'Inde. Ils viennent de Thaïlande.

She isn't 20 years old. She's 23.
Elle n'a pas 20 ans. Elle a 23 ans.

I'm not sad. I'm tired.
Je ne suis pas triste. Je suis fatigué.

ATTENTION !

Il existe des cas particuliers dans lesquels le verbe « to be » diffère de la langue française. Par exemple :

- What is your name? Comment t'appelles-tu ?
- How old are you? Quel âge as-tu ?
- I am 30 years old. J'ai 30 ans.
- What is your job? Quel travail fais-tu ?
- Where are you from? D'où viens-tu ?
- I am from Milan. Je viens de Milan.
- How are you? Comment vas-tu ?
- I am good. Je vais bien.
- I am right. J'ai raison.
- I am cold. J'ai froid.

THERE IS, THERE ARE

Les formes **there is** et **there are** correspondent en français « **il y a** ». Ces formes sont utilisées pour indiquer quelque chose qui est vu ou entendu.

There is a book on the table / There's a book on the table.

Il y a un livre sur la table.

There are a lot of clouds in the sky.

Il y a beaucoup de nuages dans le ciel.

La contraction **there is = there's** est très utilisée dans la langue anglaise.

HAVE, HAS

Le verbe **to have** est utilisé pour exprimer ce que les gens, les animaux ou les objets possèdent. Il correspond à la version française du verbe avoir et, tout comme dans notre langue, il sert à communiquer tout ce que l'on peut posséder : caractéristiques, objets, maladies, etc.



CHAPTER 12 EXERCISE 6

Sujet Verbe « to be » Forme courte

I	Have	I've
You	Have	You've
He	Has	He's
She		She's
It		It's
We	Have	We've
You	Have	You've
They	Have	They've

La négation du verbe « to have » est la suivante :

- Have not – Haven't
- Has not - Hasn't



CHAPTER 12 EXERCISE 7

Phrase anglaise	Traduction
Luke has a cold.	<i>Luc a un rhume.</i>
We have dinner at 8 pm.	<i>Nous dînons à 8 heures du soir.</i>
I have a little sister.	<i>J'ai une petite sœur.</i>
They have a nice house.	<i>Ils ont une belle maison.</i>
Have a coffee!	<i>Prenez un café.</i>
I have pasta for lunch.	<i>Je mange des pâtes pour le déjeuner.</i>
Mice have a long tail.	<i>Les souris ont une longue queue.</i>
Martha has a piano lesson today.	<i>Marthe a le cours de piano aujourd'hui.</i>

PASSÉ SIMPLE (SIMPLE PAST)

Le *passé simple*, appelé en anglais **simple past**, est utilisé pour parler de choses qui se sont passées dans un passé pas récent et déjà complètement terminé, ou pour raconter des événements présents

dans des histoires ou des fables.

Pinocchio's nose grew longer every time he told a lie.

Le nez de Pinocchio a grandi à chaque fois qu'il a menti.

The wicked Queen gave Snow White a poisoned apple.

La méchante sorcière a donné à Blanche-Neige une pomme empoisonnée.

We visited Paris during our trip.

Nous avons visité Paris lors de notre voyage.

Dans la plupart des cas, pour former le passé simple d'un verbe, il suffit d'ajouter le suffixe **-ed** à la forme de base. Par exemple :



CHAPTER 12 EXERCISE 8

Forme originelle Passé simple Traduction

Bake	Baked	A cuisiné
Happen	Happened	S'est passé
Close	Closed	A Fermé
Pull	Pulled	A tiré

Shout Shouted A crié

Snow Snowed A neigé

Visit Visited A visité

Wait Waited A attendu

Walk Walked A marché

Work Worked A travaillé

En résumé, pour former le simple past il faut ajouter **-ed** à la fin du verbe. Ces verbes sont appelés **verbes réguliers** :

Jump + ed = Jumped

Look + ed = Looked

Lift + ed = Lifted

Si le verbe se termine par la lettre **-e**, ajoutez simplement la lettre **-d**. Par exemple :

Hate + d = Hated

Live + d = Lived

Agree + d = Agreed

Dans le cas des verbes à une syllabe qui se terminent par une consonne et sont précédés d'une voyelle il faut doubler la consonne finale avant d'ajouter le suffixe du **simple past**. En particulier :

Grab + ed = Grabbed

Nod + ed = Nodded

Pat + ed = Patted

Enfin dans le cas des verbes se terminant par la lettre -y il est nécessaire de remplacer la dernière lettre par -i avant d'ajouter le suffixe **-ed** . Par exemple :

Carry + ed = Carried

Fry + ed = Fried

Try + ed = Tried

VERBES IRRÉGULIERS

Il y a des verbes qui ne se terminent pas par le suffixe **-ed** et ils ne suivent pas les règles standard. Ces verbes sont appelés **irregular verbs**.

Par exemple il y a des verbes qui dans leur forme au **past simple** restent les mêmes que leur forme de base :



CHAPTER 12 EXERCISE 9

Forme originelle Passé simple Traduction

Beat	Beat	A battu
Cost	Cost	A coûté
Cut	Cut	A coupé
Hit	Hit	A frappé
Hurt	Hurt	A blessé
Put	Put	A Mis
Read	Read	A lu
Split	Split	A divisé
Shut	Shut	A fermé

Two weeks ago a flight ticket cost only 50 euros.

Un billet d'avion n'a coûté que 50 euros il y a deux semaines.

My dad read a book last night.

Mon père a lu un livre hier soir.

Cependant tous les verbes irréguliers ne restent pas les mêmes dans leur passée simple; beaucoup changent sans suivre aucune règle et doivent donc être mémorisées. Parmi les principaux verbes

irréguliers il est bon de rappeler les suivants.

Dans le dernier chapitre de ce livre il y a une liste complète des verbes irréguliers anglais les plus importants.



CHAPTER 12 EXERCISE 10

Forme originelle Passé simple Traduction

Bend	Bent	<i>A penché</i>
Break	Broke	<i>A cassé</i>
Bring	Brought	<i>A apporté</i>
Buy	Bought	<i>A acheté</i>
Fall	Fell	<i>Est tombé</i>
Fly	Flew	<i>A volé</i>
Get	Got	<i>A obtenu</i>
Hear	Heard	<i>A entendu</i>
Keep	Kept	<i>A détenu</i>
Lose	Lost	<i>A perdu</i>
Sell	Sold	<i>A vendu</i>
Sleep	Slept	<i>A dormi</i>
Take	Took	<i>A pris</i>
Tell	Told	<i>A dit</i>
Write	Wrote	<i>A écrit</i>

I lost my bag on the train.

J'ai perdu mon sac dans le train.

He sold his computer last week.

Il a vendu son ordinateur la semaine dernière.

WAS, WERE

Le verbe être (**to be**) au passé simple ne suit pas les règles de la plupart des autres verbes .



CHAPTER 12 EXERCISE 11

Sujet Verbe « to be »

I	was
You	were

He	
She	was
It	
We	were
You	were
They	were

It was very hot last Saturday.

Il faisait très chaud samedi.

When we moved she was just a baby.

Quand nous avons déménagé, elle n'était qu'une enfant.

The Romans were really brave.

*Les anciens Romains **étaient** très courageux.*

You were in the same team.

*Vous **étiez** dans la même **équipe**.*

Le verbe to be à la forme négative peut être abrégé comme suit :

- Was not – wasn't
- Were not - weren't

PRÉSENT PROGRESSIF (PRESENT CONTINUOUS)

Le présent progressif, appelé en anglais ***present continuous***, est utilisé pour parler d'actions qui sont en cours au présent, ou mieux, à ce moment précis.

I am writing a letter.

Je suis en train d'écrire une lettre.

They are sleeping.

Ils dorment maintenant.

She is swimming in the sea.

Elle est en train de nager dans la mer.

En général pour utiliser le présent progressif il faut suivre la structure suivante :

Sujet + To Be au présent simple + gérondif

Le gérondif est formé en ajoutant le suffixe **-ing** à la racine du verbe. Par exemple:

Show + ing = Showing

Do + ing = Doing

Si le verbe est composé d'une seule syllabe et se termine par une consonne précédée d'une voyelle, il faudra doubler la consonne avant d'ajouter le suffixe **-ing**.

Get + ing = Getting

Jog + ing = Jogging

Stop + ing = Stopping

Swim + ing = Swimming

Dans le cas où le verbe se termine par la lettre **-e** vous devez supprimer la dernière lettre avant d'ajouter le suffixe du gérondif.

Cycle + ing = Cycling

Drive + ing = Driving

Smile + ing = Smiling

Chase + ing = Chasing

Le **présent progressif (present continuous)** est utilisé également pour parler de choses qui sont déjà planifiées et qui sont sûrement sur le point de se produire.

Pour former la phrase il faut utiliser le verbe **to be (am, is, are)** comme verbe auxiliaire (**auxiliary verb**).



CHAPTER 12 EXERCISE 12

Présent progressif	Traduction
We are going to the cinema tomorrow.	Demain nous allons au cinéma.
I'm starting piano lessons in 2 days.	Je vais commencer à prendre des cours de piano dans 2 jours.
We are coming in half an hour.	On arrive dans une demi-heure.
Where are you going this weekend?	Où vas-tu ce weekend?
What are we eating for dinner?	Que mange-t-on au dîner ?
I am visiting Lucy	Je vais voir Lucie demain.

tomorrow.

PASSÉ COMPOSÉ (PRESENT PERFECT)

Le passé composé, appelé en anglais *present perfect*, est utilisé pour parler de choses qui se sont produites dans un passé indéfini et/ou récent et qui parfois ont encore un effet sur le présent. Dans ce cas la construction est formée avec le verbe avoir (*have, has*) comme auxiliaire.

Pour former le present perfect il faut suivre la construction suivante :

Sujet + Verbe To Have au passé simple + participe passé du verbe à utiliser

Le participe passé (*past participle*) d'un verbe régulier se forme en ajoutant le suffixe **-ed**, tout comme au passé simple.

Anne has opened a new shop.

Anne a ouvert une nouvelle boutique.

I've finished my project.

J'ai terminé mon projet.

Luke has moved to a new town.

Luc a déménagé dans une nouvelle ville.

Souvenez vous de faire attention aux verbes irréguliers au passé simple, qui sont différents dans ce cas aussi :

- I have bought noodles for dinner
- She has slept all afternoon

PASSÉ PROGRESSIF (PAST CONTINUOUS)

Le passé progressif, également appelé *past continuous*, est utilisé pour décrire des actions qui se sont produites à un certain moment dans le passé.

Pour former le *past continuous* il faut suivre la structure grammaticale suivante :

Sujet + verbe To Be

au passé simple + gérondif

Dans ce cas la forme du passé du verbe **to be** est utilisée comme verbe auxiliaire, qui aide à former le past continuous lorsqu'il est associé au gérondif (forme en **-ing**) du verbe principal. Par exemple:

Lucy was doing her homework.

Lucie étais en train de faire ses devoirs.

I was cleaning the kitchen.

J'étais en train de nettoyer la cuisine.

They were running in the park.

Ils étaient en train de courir dans le parc.

My dog was swimming in the river.

Mon chien était en train de nager dans la rivière.

You were jumping the rope.

Tu étais en train de sauter à la corde.

FUTUR SIMPLE (SIMPLE FUTURE)

Le futur simple est utilisé pour parler de choses qui ne se sont pas encore produites, mais qui se produiront.

En anglais les phrases futures sont structurées différemment en fonction de la probabilité qu'une certaine action ou circonstance se produise dans le futur.

Concrètement les alternatives sont :

- **Will**
- **Going to**
- **Présent simple (simple present)**

WILL

Cette structure grammaticale est utilisée pour exprimer une décision prise sur le moment pour proposer de faire quelque chose ou pour faire des prédictions sur l'avenir. La forme *will* est également utilisée pour exprimer quelque chose que vous souhaitez ou espérez voir se produire dans le futur.

Pour créer cette forme verbale il faut suivre la structure

suivante :

Sujet + will + verbe dans la forme de base

It will rain tomorrow.

Demain il pleuvra.

They will finish their project next Friday.

Ils termineront leur projet vendredi prochain.



CHAPTER 12 EXERCISE 13

Sujet Verbe « will » Abréviation

I	Will	I'll
You	Will	You'll
He		He'll
She	Will	She'll
It		It'll
We	Will	We'll
You	Will	You'll
They	Will	They'll

GOING TO

La formule **going to** est utilisé pour parler d'actions et d'événements futurs assez certains et dans un futur proche. Il ne s'agit donc pas de prédictions, mais plutôt d'événements très susceptibles de se produire. Par exemple cette structure peut faire référence à des plans, des intentions concrètes ou des prévisions basées sur certains faits qui se passeront bientôt.

Pour utiliser cette formule la structure grammaticale est la suivante :

Sujet + To Be au présent simple + going to + forme verbale de base

We're going to bake cookies tonight.

On va faire des cookies ce soir.

I feel bad. I'm going to be sick.

Je me sens mal. Je vais tomber malade.

She's going to clean her house this afternoon.

Elle nettoiera la maison cet après-midi.

Andrew is going to move to Rome.

André va déménager à Rome.

PRÉSENT SIMPLE (SIMPLE PRESENT)

En anglais le **simple present** peut également être utilisé comme forme future lorsque vous souhaitez parler de choses qui ont déjà été planifiées pour l'avenir ou faire référence à certains événements tels qu'une heure de projection de film, une heure de départ de bus, etc ou pour mentionner des choses impossible à changer.

Par exemple :

The sun rises at 6 AM tomorrow.

Le soleil se lève à 6 heures demain matin.

The train leaves at 3.30 pm.

Le train part à 3.30 de l'après-midi.

The meeting starts next Monday.

La réunion commence lundi prochain.

CONDITIONNEL (CONDITIONAL TENSE)

Comme dans la langue française également en anglais le conditionnel est utilisé pour exprimer un événement qui pourrait probablement se produire dans une circonstance donnée. C'est un temps utilisé pour communiquer ce qui pourrait arriver.

Le conditionnel en anglais peut être divisé en quatre catégories :

1. Zero conditional
2. First conditional
3. Second conditional
4. Third conditional

Pour avoir un sens complet dans tous ces cas le conditionnel doit être composé de deux phrases, la principale et celle dite **if clause**, ou la phrase « **si...** ».

ZERO CONDITIONAL

En réalité ce type de **conditionnel** ne sert pas à parler au futur, mais plutôt à communiquer des vérités telles que des faits objectifs, des

données scientifiques ou des habitudes répandues.

La structure grammaticale est la suivante :

If +	Phrase principale
If + sujet + verbe au présent simple	Sujet + verbe au présent simple
<i>If water reaches 100°, it boils.</i>	
<i>Si l'eau atteint 100°, elle bout.</i>	
<i>If I don't feel well, I call the doctor.</i>	
<i>Si je ne me sens pas bien, j'appelle le médecin.</i>	
<i>If you take this road, you get to the city center.</i>	
<i>Si vous prenez cette route, vous arriverez au centre-ville.</i>	

FIRST CONDITIONAL

Le **first conditional** fait référence à des événements ou des circonstances qui sont très susceptibles de se produire ou qui ont une base solide et réaliste. Il sert donc à exprimer une possibilité et sa conséquence naturelle.

D'un point de vue grammatical ce type de conditionnel s'obtient avec la structure suivante :

If +	Phrase principale
If + sujet + verbe au présent simple	Sujet + will + forme de base du verbe
<i>If I get the new job, I will be very happy.</i>	
<i>Si j'obtiens le nouvel emploi, je serai très heureux.</i>	
<i>If you study, you will get a good mark.</i>	
<i>Si tu étudies, tu obtiendras une bonne note.</i>	

Au first conditional il est possible d'inverser les deux phrases sans changer le sens. Par exemple :

You will get a good mark if you study.
*Tu obtiendras une bonne note si tu **étudies**.*

Dans la forme interrogative, en revanche, il faut partir de la phrase principale et, en règle générale, commencer le verbe auxiliaire will comme particule d'introduction.

A la forme interrogative, le **if** + ne subit aucun changement :

Will you get a good mark if you study?
*Auras-tu une bonne note si tu **étudies** ?*

ATTENTION !

Dans la langue anglaise il n'est pas possible d'utiliser le verbe *will* à l'intérieur d'une *if* clause. Par exemple :

- If I'll come tonight, I'll call you. INCORRECT
- If I come tonight, I'll call you. CORRECT

SECOND CONDITIONAL

Le ***second conditional*** est utilisé pour parler de situations qui sont presque impossibles à produire dans le futur mais, si elles se produisaient, auraient une conséquence presque certaine.

La structure grammaticale de ce type de phrase suit le schéma suivant :

If +	Phrase principale
If + sujet + verbe au passé simple	Sujet + would/could + forme de base du verbe

If I won the lottery, I would buy a Lamborghini.

Si je gagnais au loto, j'achèterais une Lamborghini.

If they didn't work all day, they would go hiking.

S'ils ne travaillaient pas toute la journée, ils allaient se promener.

Dans ce cas également il est possible d'inverser les deux phrases sans changer leur sens. Par exemple:

They would go hiking, if they didn't work all day.

Ils iraient se promener s'ils ne travaillaient pas toute la journée.

ATTENTION !

Le **second conditional** est souvent utilisé pour donner des conseils comme « Si j'étais toi... ». Par exemple :

- If I were you, I would change job.
- If I were you, I'd phone her.

THIRD CONDITIONAL

Le **third conditional** est le conditionnel utilisé pour parler de circonstances impossibles. La différence avec le second conditional est que ce dernier fait référence à des situations très improbables dans

le futur, tandis que le third conditional fait référence à des situations impossibles dans le passé.

Cette caractéristique signifie que cette forme verbale est souvent utilisée pour parler de regrets ou de remords.

If +	Phrase principale
If + sujet + verbe passé composé	Sujet + would have /could have + verbe au past participle
<i>If she had arrived earlier, she would have taken the bus.</i>	
<i>Si elle était arrivée plus tôt, elle aurait pris le bus.</i>	
<i>If I studied more, I would have passed my exam.</i>	
<i>Si j'avais étudié plus, j'aurais réussi mon examen.</i>	

FORME PASSIVE

La forme passive d'un verbe en anglais est utilisée pour changer le sujet d'une phrase.

Très souvent quand on crée une phrase affirmative simple c'est le sujet qui effectue l'action explicitée par le verbe. Dans la forme passive, en revanche, l'attention est déplacée vers l'objet qui subit cette action particulière.

Par exemple:

The teacher helps his students.

*Le professeur aide ses **élèves**.*

Students are helped by the teacher.

*Les **élèves** sont aidés par le professeur.*

Dans cet exemple, bien que le concept exprimé ne subisse pas de changements, à la forme passive l'attention est déplacée du professeur vers les élèves qui subissent l'action du verbe.

Donc pour changer une phrase de la forme affirmative à la forme passive, le verbe doit être suivi d'un complément d'objet.

Si le verbe est intransitif, c'est-à-dire qu'il ne peut pas avoir d'objet direct, il n'est pas possible de créer la forme passive. Des exemples de verbes intransitifs sont **to work**, **to hope** et **to think**.

D'un point de vue grammatical la voix passive s'obtient avec la structure suivante :

verbe to be + verbe au participe passé



CHAPTER 12 EXERCISE 14

Sujet Forme active présente Présent passif

I	Make	Am made
You	Make	Are made
He		Is made
She	Makes	Is made
It		Is made
We	Make	Are made
You	Make	Are made
They	Make	Are made

Les verbes passifs sous forme interrogative suivent les règles standard de la structure grammaticale des questions, à savoir :

verbe to be + sujet + verbe participe passé

Is it made of iron?

Est-ce en fer ?

Are these phones done in America?

Ces téléphones sont-ils fabriqués en Amérique ?

La forme négative suit également les règles grammaticales des phrases négatives, à savoir :

sujet + verbe to be + not + verbe participe passé

They are not helped by the teacher.

Ils ne sont pas aidés par le professeur.

The cake is not made by me.

Le gâteau n'est pas fait par moi.

ATTENTION !

Dans la phrase passive, quand on veut inclure qui fait l'action, on doit utiliser le mot by avant le complément d'agent.

This pizza is made by my grandmother.

Gioconda was painted by Da Vinci.

LET'S HAVE FUN!

1. Soulignez les verbes dans les phrases suivantes.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. We go to school by bus.
2. Martha likes flowers.
3. My grandfather is 72 years old.
4. The sun is very hot today.
5. Bears eat a lot of honey.
6. Mark and I climb that tree every day.
7. Her mum cooks a delicious pasta.
8. The shop closes at 8 pm.
9. The train departs in five minutes.
10. I buy candies every week.

2. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes en utilisant le simple present des verbes entre parenthèses.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. Sunday _____ after Saturday. (come)
2. The train _____ at 6.15 am. (depart)
3. I _____ a book every month. (read)
4. We _____ summer holidays. (love)
5. My father _____ in a hospital. (work)
6. This _____ a simple problem. (be)
7. I _____ 48 years old. (be)
8. Martha _____ a sandwich for lunch. (eat)
9. They _____ a cake for us! (bake)
10. Monkeys _____ bananas. (like)

3. Observez les phrases suivantes. Remplissez les blancs dans les phrases suivantes en utilisant am, is ou are.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

1. He _____ a lawyer.
2. I _____ tall.
3. They _____ good friends.
4. You _____ very kind.
5. She _____ very fast.
6. Lions _____ beautiful.
7. He _____ shorter than Marcellus.
8. It _____ a sunny day.
9. We _____ on holiday.
10. My father _____ from London.

4. Observez les phrases suivantes. Complétez les blancs avec have ou has.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 4

1. Those girls _____ beautiful blond hair.
2. A spider _____ six legs.
3. Milan _____ two big airports.
4. Mark and Laura _____ one son.
5. We _____ our tickets.
6. You _____ a nice house!
7. I _____ my phone with me.
8. Australia _____ lot of beaches.
9. Lot of people in Africa _____ nothing to eat.
10. We _____ a new boss.

5. Observez les phrases suivantes. Complétez les blancs dans les phrases suivantes en utilisant there is ou there are.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 5

1. _____ a lot of trees in the garden.
2. _____ a bird on the tree.
3. _____ four parks in the city centre.
4. _____ people on the road.
5. _____ a rainbow in the sky.
6. _____ a funny movie on TV.
7. _____ your friends at the phone.
8. _____ many animals in the zoo.
9. _____ pizza in the fridge.
10. _____ a supermarket on the road.

6. Écrivez au simple past les verbes suivants.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 6

1. Cook
2. Walk
3. Rain
4. Write
5. Close
6. Read
7. Take
8. Open
9. Cry
10. Shut

7. Observez les phrases suivantes. Complétez les blancs en utilisant le simple past des verbes entre parenthèses.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 7

1. The movie _____ at 8 pm. (start)
2. She _____ home early. (go)
3. They _____ a movie yesterday. (watch)

4. The dog _____ over me. (jump)
5. We _____ our old car. (sell)
6. Luke _____ a promotion at work. (get)
7. Romans _____ great soldiers. (be)
8. Mark and Laura _____ a new bar. (open)
9. I _____ a great book last month. (read)
10. We _____ a new bed last week. (buy)

8. Écris le present participle des verbes dans la liste ci-dessous.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 8

1. Come
2. Fall
3. Go
4. Sleep
5. Write
6. Ask
7. Jump
8. Run
9. Bring
10. Drop

9. Observez les phrases suivantes. Complétez les blancs en utilisant le present progressive des verbes entre parenthèses.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 9

1. It _____ dark. (get)
2. My boss _____ a meeting. (have)
3. Mary _____ English. (study)
4. We _____ to Manchester. (go)
5. Her sister _____ in a show. (sing)
6. They _____ lunch. (cook)
7. You _____ really hard. (work)
8. The doctor _____ my dad. (visit)

9. I _____ my hair. (wash)
10. We _____ this movie. (enjoy)

10. Observez les phrases suivantes. Complétez les blancs avec le present perfect des verbes entre parenthèses.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 10

1. I _____ my keys. (lose)
2. Ronaldo _____ a goal. (score)
3. Their flight _____. (land)
4. We _____ in a campervan. (sleep)
5. Laura _____ mexican food. (cook)
6. Dad _____ a new library. (make)
7. They _____ a big fish. (catch)
8. You _____ a bad day. (have)
9. I _____ this show three times. (see)
10. We _____ a lot this year. (travel)

11. Regardez les phrases suivantes. Complétez les blancs en utilisant le past progressive des verbes entre parenthèses.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 11

1. Anne _____ to her sister. (talk)
2. Dad and mum _____ the newspaper. (read)
3. The children _____ their family members. (draw)
4. I _____ my project. (do)
5. Martha _____ her favorite song. (sing)
6. We _____ to the restaurant. (go)
7. You _____ me your new watch. (show)
8. My uncle _____ to his best friend. (talk)
9. They _____ peacefully. (sleep)
10. She _____ a delicious cake. (bake)

12. Observez les phrases suivantes. Remplissez les blancs à l'aide des formules will ou going to.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 12

1. They _____ to Miami next year. (travel)
2. We _____ a party for Christmas. (have)
3. Those books are heavy. I _____ you. (help)
4. I hope I _____ ready soon. (be)
5. Anne and Martha _____ when they get a job.
(move)
6. She is tired. She _____ early. (sleep)
7. It _____ tomorrow. (rain)
8. The movie _____ in 5 minutes. (start)
9. I think I _____ dessert. (eat)
10. They _____ a new car next month. (buy)

13. Regardez les phrases ci-dessous. Essayez de traduire en anglais les phrases en utilisant la forme conditionnelle correcte.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 13

1. Si je suis fatigué, je me couche tôt.
2. Si vous avez besoin d'aide, appelez-moi.
3. Si j'avais un bateau, j'irais sur une île.
4. Si je t'avais aidé, tu aurais eu moins de problèmes.
5. Si tu es libre demain, allons à la plage.
6. Si vous ne mangez pas la glace, elle fond.
7. Si j'étais toi, j'irais au cinéma.
8. Si j'avais étudié l'anglais, j'aurais obtenu le poste.

14. Transformez les phrases actives suivantes en phrases passives.



CHAPTER 12 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 14

1. The police arrested the criminal.

2. J.K. Rowling wrote Harry Potter books.

3. Ford makes this car.

4. My company employs 50 people.

5. We have sent a letter.

6. They are opening the School on Monday.

CHAPITRE 13

CONSTRUIRE UNE PHRASE

Une phrase est composée d'un groupe de mots qui expriment un concept fini. Pour être complète une phrase doit contenir à la fois un sujet et un verbe, alors qu'il n'est pas obligatoire qu'il y ait aussi un objet direct.

CONSTRUIRE UNE PHRASE SIMPLE

Comme nous venons de le voir, construire une phrase affirmative simple en anglais nécessite les éléments suivants :

Subject (sujet) + verb (verbe) + object (objet) optional (optionnel)



CHAPTER 13 EXERCISE 1

Sujet	Verbe	Objet
-------	-------	-------

You	dance.	
-----	--------	--

I	read.	
---	-------	--

They	sleep.	
------	--------	--

Anne	is	at home.
------	----	----------

I	love	pizza.
---	------	--------

We	go	on holiday.
----	----	-------------

They	sing	a song.
------	------	---------

Lions	live	in Africa.
-------	------	------------

Pour avoir un sens complet une phrase doit commencer par une majuscule et finir par un point.

Des phrases plus complexes peuvent être composées d'un plus grand nombre d'éléments. En général une phrase peut contenir :

- **Subject:** le sujet principal de la phrase ;

- **Verb:** l'action effectuée par le sujet ;
- **Object:** qui ou quoi est affecté par l'action du verbe ;
- **Complement:** il fournit plus d'informations sur un élément de la phrase ;
- **Adverbial:** il fournit plus d'informations sur l'heure, le lieu ou la manière dont l'action s'est déroulée.

TYPES DE PHRASES

Les phrases en anglais peuvent être classées en quatre catégories différentes, à savoir :

- **Les phrases affirmatives**, qui regroupent toutes les phrases qui visent à déclarer et à communiquer un concept. Ces phrases se terminent toujours par un point. Par exemple:

The children play football.

Les enfants jouent au foot.

The sun is yellow.

Le soleil est jaune.

- **Phrases interrogatives**, dans lesquelles toutes les questions tombent. Ce type de phrase se termine toujours par un point d'exclamation. Par exemple :

Where is my phone?

Où est mon portable ?

How are you?

Comment allez-vous ?

- **Les phrases exclamatives**, c'est-à-dire toutes les phrases dont le but principal est de communiquer un sentiment ou une réaction forte. Ces types de phrases se terminent toujours par un point d'exclamation. Par exemple :

What a lovely weather!

Quel beau temps !

How stupid I am!
Que je suis bête !

- **Les phrases impératives**, qui regroupent toutes les phrases visant à donner des ordres à quelqu'un. Ce groupe se caractérise par l'absence de sujet et est composé uniquement de verbe et d'objet. Par exemple :

Come back!
Revenez ici !
Tell me the truth!
Dis-moi la vérité !

OBJETS DIRECTS ET INDIRECTS

Comme nous l'avons mentionné au début de ce chapitre, très souvent le sujet (**subject**) d'une phrase fait quelque chose à quelqu'un ou à quelque chose. La personne ou l'objet recevant l'action du sujet est appelé l'objet (**object**).

Cependant certains verbes peuvent avoir deux compléments d'objet : un direct et un indirect.

L'objet direct, appelé **direct object**, reçoit l'action du verbe, tandis que l'objet indirect, appelé **indirect object**, fait référence à qui ou pour quoi l'action est effectuée.



CHAPTER 13 EXERCISE 2

Subject	Verb	Indirect Object	Direct Object
I	Have	Some food	For you.
We	Give	Our dog	A bone.
My mother	Reads	My sister	A story.
Luke	Bakes	Cookies	For me.
Teacher	Teaches	Me	English.

PHRASES POSITIVES ET NÉGATIVES

Une phrase positive (**positive sentence**) communique comment les choses sont ; c'est une déclaration positive destinée à rapporter

quelque chose d'une manière positive.

A l'inverse une phrase placée de manière négative et visant à communiquer comment les choses ne sont pas est appelée une **negative sentence**.

Ce dernier groupe de phrases est reconnaissable grâce à la présence de particules négatives telles que **not, never, no, no one, nobody, nothing** ou par la présence d'un verbe à la forme négative tel que **isn't, can't** ou **won't**.

Par exemple:



CHAPTER 13 EXERCISE 3

Phrase positive	Phrase négative
Mark runs.	Mark does not walk.
<i>Marc court.</i>	<i>Marc ne marche pas.</i>
The fridge is empty. There is nothing in the fridge.	
<i>Le frigo est vide.</i>	<i>Il n'y a rien dans le frigo.</i>
The sky is cloudy.	It isn't sunny.
<i>Le ciel est nuageux.</i>	<i>Il ne fait pas de soleil.</i>
The bag is yellow.	The bag is not red.
<i>Le sac est jaune.</i>	<i>Le sac n'est pas rouge.</i>

FORME INTERROGATIVE

De manière générale la forme interrogative peut être divisée en deux types de questions :

1. Yes or no questions
2. Wh- questions

YES OR NO QUESTIONS

Les **Yes or no questions** contiennent toutes les questions auxquelles il faut répondre par oui ou non.

Habituellement pour poser ce type de question il faut utiliser les verbes **be, have, do** ou **d'autres verbes auxiliaires**.

La particule « do » est souvent utilisée pour introduire **yes or no**

questions lorsque les autres verbes auxiliaires **be** ou **have** ne sont pas utilisés.

Is it raining? No, it is not.

Il pleut ? Non il ne pleut pas.

Do you have a car? Yes, I have.

As-tu une voiture ? Oui je l'ai.

En général le format à suivre pour poser une question est le suivant :

verbe auxiliaire + sujet + verbe principal + reste de la phrase

ou

Do + sujet + verbe principal + reste de la phrase

Les réponses à ces questions ont tendance à être courtes et contiennent le verbe auxiliaire utilisé dans la question. Par exemple :

Is Luke coming? No, he is not.

Est-ce que Luc vient ? Non, il ne vient pas.

Are you enjoying the movie? No, I'm not.

Apprécies-tu le film ? Non, je n'aime pas ça.

Do you want a drink? Yes, I do.

Aimerais-tu prendre un verre ? Oui, je veux bien.

Do you go out tonight? No, I don't.

Sors-tu ce soir ? Non, je ne sors pas.

WH- QUESTIONS

Les **questions Wh** incluent aussi souvent les verbes **be**, **have**, **do** ou **d'autres verbes auxiliaires**.

Le nom **wh-** vient des particules introductives qu'il faut utiliser pour composer ce type de question. Concrètement il s'agit de :

- **what** (que / quoi),
- **which** (quel / le),
- **who** (qui),
- **whom** (à qui),
- **how** (comment),
- **when** (quand),
- **where** (où).

Elles sont toujours le premier mot de la question et aident à comprendre immédiatement sur quoi elle portera.

Dans les questions de ce type les verbes auxiliaires sont placés avant le sujet, même lorsqu'ils sont utilisés comme verbes ordinaires. La structure de la question sera donc la suivante :

Wh- + do / verbe auxiliaire + sujet + (verbe principal) + reste de la phrase



CHAPTER 13 EXERCISE 4

Demande	Traduction
Where are you?	Où es-tu?
What is your problem?	Quel est votre problème ?
How did you get there?	Comment êtes-vous arrivé là ?
When does the supermarket open today?	Quand ouvre le supermarché aujourd'hui ?
Which food do you prefer?	Quelle nourriture préférez-vous ?
Whom are you inviting tonight?	Qui allez-vous inviter ce soir ?
Who is calling you?	Qui vous appelle ?

Quand la particule interrogative de la wh-question est aussi le sujet de la question, le verbe doit être mis immédiatement après.

Par exemple :

- Who told you that?
- What is this?

ATTENTION !

À la forme interrogative les verbes auxiliaires doivent être mis avant le sujet de la phrase. Dans le cas pour lequel **to be** ou **to have** sont utilisés comme verbes ordinaires, ils doivent alors être mis avant le sujet.

Par exemple :

- › Luke is sad today. Is Luke sad today?
- › It is raining. Is it raining?
- › She has a brother. Has she a brother?

Sur la base de cette règle il y a 3 moyens différents de poser

la même question.

1. Has she a sister?
2. Does she have a sister?
3. Has she got a sister?

FORME IMPÉRATIVE

Pour composer une phrase à l'impératif ou faire une demande directe il est nécessaire d'utiliser le verbe dans sa forme de base, qui s'appelle le **imperative verb** (*verbe impératif*).



CHAPTER 13 EXERCISE 5

Phrase impérative	Traduction
-------------------	------------

Stand up!	<i>Lève toi !</i>
-----------	-------------------

Eat your dinner. *Mange ton dîner.*

Come back soon!	<i>Reviens bientôt !</i>
-----------------	--------------------------

Sit down.	<i>Assieds toi.</i>
-----------	---------------------

Wash your teeth!	<i>Brosse-toi les dents !</i>
------------------	-------------------------------

Look here!	<i>Regardez ici !</i>
------------	-----------------------

Clean your room.	<i>Range ta chambre.</i>
------------------	--------------------------

Let's go!	<i>Allons-y !</i>
-----------	-------------------

La forme impérative est un mode très direct pour demander aux autres de faire une action déterminée. Utiliser *do* ou *please* avant l'impératif permet de rendre la phrase plus polie.

Par exemple :

- Sit down. Sit down, please.
- Eat your dinner. Eat your dinner, please.

LES EXCLAMATIONS

Les exclamations sont des mots ou des phrases courtes destinés à exprimer des sentiments soudains et accablants tels que la surprise, la joie, la douleur ou l'approbation, le refus. Dans ce cas également la langue anglaise est assez similaire à la langue française.

Parmi les plus courants il convient de noter:



CHAPTER 13 EXERCISE 6

Exclamation Traduction

Wow!	<i>Ouah !</i>
Ouch!	<i>Aie !</i>
Hey!	<i>Bonjour ! / Salut !</i>
Oh dear!	<i>Oh là là !</i>
Cheers!	<i>Santé !</i>
Look out!	<i>Attention !</i>
Well done!	<i>Bien joué !</i>
Hooray!	<i>Hourra !</i>
Help!	<i>A l'aide !</i>
Good luck!	<i>Bonne chance !</i>
Gosh!	<i>Oh mon dieu !</i>
Happy birthday!	<i>Bon anniversaire !</i>
Merry Christmas!	<i>Joyeux Noël !</i>
Happy New Year!	<i>Bonne Année !</i>

PROPOSITIONS RELATIVES (RELATIVE CLAUSES)

Les *propositions relatives*, également appelées **relative clauses**, en anglais regroupent toutes les phrases qui ne sont pas fondamentales d'un point de vue grammatical, mais qui ont pour tâche de fournir des informations supplémentaires utiles à l'auditeur.

Les **relative clauses** peuvent être divisées en deux catégories principales :

1. Propositions restrictives
2. Propositions non restrictives

PROPOSITIONS RESTRICTIVES (RESTRICTIVE CLAUSES)

Les *clauses relatives restrictives* fournissent des informations essentielles pour identifier le sujet ou l'objet auquel elles se réfèrent. Sans cette information la phrase perdrait son sens principal.

Caractéristiques:

- Ils ne sont pas séparés par des virgules ;
- Ils sont nécessaires pour comprendre de qui ou de quoi nous parlons.

The book that I borrowed is on the table.

Le livre que j'ai emprunté est sur la table.

The man who lives next door is a doctor.

L'homme qui habite à côté est médecin.

Les *clauses restrictives* commencent souvent par un pronom relatif, qui peut également être omis dans certains cas et sont suivies du verbe et d'autres éléments facultatifs tels que le sujet ou l'objet direct.

Les *pronoms relatifs* utilisés pour introduire les clauses restrictives sont les suivants et font référence au sujet de la clause principale.

	Sujet	Objet	Possessif
Personne	Who – That	Who – That – Whom	Whose
Objet	That – Which	That – Which	Whose – Of which
Temps		When	
Lieu		Where	
Raison		Why	

The lawyer that (whom) I met was very professional.

*L'avocat que j'ai rencontré **était** très professionnel.*

Polar bears are animals which (that) love cold weather.

Les ours polaires sont des animaux qui aiment les températures froides.

Anne wants to live in a place where there is no traffic.

Anne veut vivre dans un endroit où il n'y a pas de circulation.

They were very sad when they lost the match.

*Ils **étaient** très tristes quand ils ont perdu le match.*

ATTENTION !

Le pronom relatif peut être omis seulement quand il représente l'objet de la proposition. Au contraire, quand le

probom a le rôle de sujet il est obligatoire. Par exemple :

- The man that drives the bus is kind. (objet)
- The man (that) I love is older than me. (sujet)

PROPOSITIONS NON RESTRICTIVES (NON-RESTRICTIVE CLAUSES)

Les *clauses relatives non restrictives* diffèrent des précédentes en ce qu'elles ne fournissent pas d'informations supplémentaires sur le sujet de la phrase précédente. Cela signifie qu'elles peuvent être supprimés de la phrase sans que celle-ci ne perde et ne change de sens.

Puisqu'il s'agit de phrases de suivi inutiles, les clauses restrictives sont souvent placées entre deux parenthèses ou des virgules.

My colleague, who lives in New York, is very nice.

Le collègue, qui vit à New York, est très gentil.

My dad, who is 67, is retired.

Mon père, qui a 67 ans, est à la retraite.

En général les clauses non restrictives sont introduites par un pronom relatif et le verbe et peuvent être accompagnées d'autres éléments tels que le sujet ou l'objet direct. Puisqu'il s'agit de propositions accessoires et distinctes de la proposition principale, il n'est pas possible d'omettre le pronom relatif.

Sujet Objet Possessif

Personne	Who	Which	Whose
Objet	Which	Which	
Lieu		Where	

Mark, who worked with me, is a lawyer now.

Marc, qui a travaillé avec moi, est maintenant avocat.

The village, which was founded in 1485, today is a huge city.

Le village fondé en 1485 est aujourd'hui une grande ville.

On my way I met Anne, whose mother is my boss.

En chemin j'ai rencontré Anne, dont la mère est ma patronne

They went to Rome, where their parents live.

Ils sont allés à Rome, où vivent leurs parents.

ATTENTION !

Dans les propositions relatives non restrictives le pronom *that* ne peut pas être utilisé. Par exemple :

My mum, *that* is 60, lives in Milan. INCORRECT

My mum, *who* is 60, lives in Milan. CORRECT

LET'S HAVE FUN!

1. Regardez les phrases ci-dessous. Soulignez les subjects avec une ligne et les objects avec deux lignes.



CHAPTER 13 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 1

1. Mark has a sister.
2. Monkeys love to eat bananas.
3. Do you know the answer?
4. Lucy has a nice doll.
5. My brother writes a lot of letters.
6. They eat all the cake.
7. We study English every day.
8. Do you play volleyball?
9. She gives him a gift.
10. My dog has a lot of toys.

2. Regardez les phrases ci-dessous. Soulignez les direct objects avec une ligne et les indirect objects avec deux lignes.



CHAPTER 13 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 2

1. Dad gives Mum a present.
2. Can I give you my phone?
3. My boss tells us the weekly report.
4. The waitress brings them some bread.
5. I wish Anne a happy birthday.
6. My sister cooks us dinner.
7. Martha buys him a gift.
8. The old man tells me a funny story.
9. My parents buy me a nice dress.

10. My friend wrote me a letter.

3. Transformez les énoncés suivants en phrases interrogatives.



CHAPTER 13 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 3

1. You know the answer.

2. Sarah is at home.

3. They come to my house.

4. Luke is a lawyer.

5. Mum is at work.

6. They are from India.

7. She loves flowers.

8. Marcellus plays football.

9. You work in a shop.

10. Bread is good.

4. Regardez les phrases ci-dessous. Remplissez les blancs en utilisant un mot entre : where, when, why, how, whose, what, who et which.



CHAPTER 13 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 4

1. _____ is your office?

2. _____ shoes are those?
3. _____ are you sad?
4. _____ is that man?
5. _____ coat is better?
6. _____ old is Mary?
7. _____ do you go to the cinema?

5. Utilisez le pronom relatif correct pour compléter les clauses relatives restrictives suivantes.



CHAPTER 13 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 5

1. I like movies _____ have a happy ending.
2. The reason _____ I call you is important.
3. This is a park _____ trees are huge.
4. The woman _____ talks to Luke is from USA.
5. The shoes _____ I wear are Nike.
6. Martha met a man _____ family is from Australia.
7. The dessert _____ I eat was delicious.
8. They live in the house _____ walls are yellow.
9. Luke will move to a Country _____ the weather is better.
10. People _____ speak English are lucky.

6. Traduisez les phrases suivantes en faisant attention à distinguer les clauses restrictives et non restrictives.



CHAPTER 13 - SECTION LET'S HAVE FUN - EXERCISE 6

1. Mon grand-père, aujourd'hui décédé, vivait à Marseille.

2. Pourquoi je suis ici n'a pas d'importance.

3. Le médecin qui m'a vu la dernière fois est occupé.

4. J'ai rencontré une femme, dont le mari vit à Londres.

5. Luc, qui travaille avec moi, a obtenu une promotion.

6. Anne habite la maison dont le toit est rouge.

7. Nous sommes allés à Paris, où vivent mes parents.

8. L'homme que vous avez rencontré aujourd'hui est espagnol.

9. Il m'a fait un cadeau qui était très grand.

10. L'île, qui compte de nombreuses montagnes, est une destination touristique.



VOCABULAIRE

Le vocabulaire est une partie importante de la connaissance d'une langue, car il vous permet d'avoir à votre disposition un large éventail de termes, mots, idiomes et expressions utiles pour communiquer avec les autres ou comprendre ce qui est dit par des tiers.

Dans ce chapitre nous avons inclus certains des mots et expressions les plus courants en les divisant en catégories.

CHAPITRE 14

MOTS UTILES

SALUTATIONS ET CONVERSATION



CHAPTER 14 EXERCISE 1

Vocabulaire	Traduction
Hello, Hi	<i>Bonjour; Salut</i>
Bye Bye	<i>À la prochaine</i>
Good morning	<i>Bonjour (le matin)</i>
Good afternoon	<i>Bon après-midi</i>
Good evening	<i>Bonsoir</i>
Good night	<i>Bonne nuit</i>
See you soon	<i>À bientôt</i>
See you later	<i>À plus tard</i>
Thank you	<i>Merci</i>
You're welcome	<i>Je t'en prie / Je vous en prie</i>
Please	<i>S'il te plaît / S'il vous plaît</i>
Sorry	<i>Désolé</i>
Excuse me	<i>Excuse-moi / Excusez-moi</i>
What's up?	<i>Quoi de neuf ?</i>
How are you?	<i>Comment vas-tu ? / Comment allez-vous ?</i>
How it is going?	<i>Comment ça va ?</i>
How are you doing?	<i>Comment vas-tu ? Comment allez-vous ?</i>
What's your name?	<i>Comment tu t'appelles ? Comment vous vous appelez ?</i>
My name is...	<i>Je m'appelle...</i>
How old are you?	<i>Quel âge as-tu ? / Quel âge avez-vous ?</i>

I'm 30 years old.	<i>J'ai 30 ans.</i>
Where are you from?	<i>D'où viens-tu ? / D'où venez-vous ?</i>
I'm from Rome.	<i>Je viens de Rome.</i>
I don't understand.	<i>Je ne comprends pas.</i>
Do you understand me?	<i>Me comprends-tu ? / Me comprenez-vous ?</i>
Can you repeat it, please?	<i>Peux-tu répéter ? / Pouvez-vous répéter ?</i>
Can you spell this for me?	<i>Peux-tu l'épeler ? / Pouvez-vous l'épeler ?</i>
Again, please.	<i>Répète s'il-te-plait. / Répétez s'il-vous-plait.</i>
Slower, please	<i>Plus lentement s'il te / vous plait.</i>
I speak a bit of English.	<i>Je parle un peu anglais.</i>
I don't speak English very well.	<i>Je ne parle pas très bien anglais.</i>
How is this called?	<i>Comment cela s'appelle-t-il ?</i>
How do you say ... In English?	<i>Comme on dit ... en anglais ?</i>
What does ... mean?	<i>Qu'est-ce que ça veut dire ...?</i>
I'm learning English.	<i>Je suis en train d'apprendre l'anglais.</i>

FAMILLE



CHAPTER 14 EXERCISE 2

Vocabulaire Traduction

Mother, mum *Mère, maman*

Father, dad *Père, papa*

Child *Enfant*

Children *Enfants*

Kid *Enfant*

Daughter *Fille*

Son *Fils*

Brother *Frère*

Sister	<i>Sœur</i>
Grandfather, granpa	<i>Ggrand-père, papi</i>
Grandmother, granma	<i>Grand-mère, mamie</i>
Uncle	<i>Oncle</i>
Aunt	<i>Tante</i>
Cousin	<i>Cousin</i>
Father-in-law	<i>Beau père</i>
Mother-in-law	<i>Belle-mère</i>
Wife	<i>Epouse</i>
Husband	<i>Mari</i>
Stepfather	<i>Beau-père</i>
Stepmother	<i>Belle-mère</i>
Family	<i>Famille</i>
Sister-in-law	<i>Belle-sœur</i>
Brother-in-law	<i>Beau-frère</i>

NUMÉROS

Vous trouverez ci-dessous la liste des numéros en anglais. Il est important de mémoriser les nombres de 1 à 20, tandis que dans les suivants il suffit d'apprendre la dizaine (thirty, forty, fifty, etc.), car les autres nombres s'obtiennent de l'union des deux nombres.

Par exemple:

cinquante-six = fifty (cinquante) + six (six) = fifty-six



CHAPTER 14 EXERCISE 3

Vocabulaire Traduction

One	<i>Un</i>
Two	<i>Deux</i>
Three	<i>Trois</i>
Four	<i>Quatre</i>
Five	<i>Cinq</i>
Six	<i>Six</i>
Seven	<i>Sept</i>

Eight	<i>Huit</i>
Nine	<i>Neuf</i>
Ten	<i>Dix</i>
Eleven	<i>Onze</i>
Twelve	<i>Douze</i>
Thirteen	<i>Treize</i>
Forteen	<i>Quatorze</i>
Fifteen	<i>Quinze</i>
Sixteen	<i>Seize</i>
Seventeen	<i>Dix-sept</i>
Eighteen	<i>Dix-huit</i>
Nineteen	<i>Dix-neuf</i>
Twenty	<i>Vingt</i>
Twenty-one	<i>Vingt-et-un</i>
Twenty-two	<i>Vingt-deux</i>
Twenty-three	<i>Vingt-trois</i>
Thirty	<i>Trente</i>
Forty	<i>Quarante</i>
Fifty	<i>Cinquante</i>
Sixty	<i>Soixante</i>
Seventy	<i>Soixante-dix</i>
Eighty	<i>Quatre-vingts</i>
Ninety	<i>Quatre-vingt-dix</i>
One hundred	<i>Cent</i>
One thousand	<i>Mille</i>
One million	<i>Un million</i>

Tout comme en français les nombres supérieurs à cent sont obtenus en ajoutant des centaines devant le mot de base. Par exemple:

Vocabulaire	Traduction
Two hundred	<i>Deux cent</i>
Three hundred	<i>Trois cents</i>
Four thousand	<i>Quatre mille</i>

Five million *Cinq millions*

Des nombres encore plus complexes suivent le même schéma que dans notre langue où, après les centaines ou les milliers, les dizaines doivent être ajoutées. Par exemple:

Vocabulaire	Traduction
One hundred fifty	150
Two hundred twenty-six	226
Three thousand five hundred	3.500
Six thousand 2 hundred eighty	6.280

NOMBRES ORDINAUX

Les nombres ordinaux sont utilisés pour indiquer la position d'une personne, d'un animal ou d'un objet dans une liste. Ils correspondent à notre premier, deuxième, troisième, etc.

Les nombres de 1 à 5 doivent être appris par cœur, tandis que les suivants suivent la règle standard d'ajouter le suffixe **-th** à la fin.

Attention aux dizaines se terminant par **-ty**: Dans ces cas la lettre **y** est supprimée et le suffixe utilisé est **-ieth**.

Contrairement à la langue française, en anglais le nombre du jour du mois est exprimé avec des nombres ordinaux.

Par exemple :

Today is the twenty-seventh of May. Today is May, the twenty-seventh.



CHAPTER 14 EXERCISE 4

Vocabulaire	Traduction
First	<i>Premier</i>
Second	<i>Deuxième</i>
Third	<i>Troisième</i>
Forth	<i>Quatrième</i>
Fifth	<i>Cinquième</i>
Sixth	<i>Sixième</i>
Seventh	<i>Septième</i>
Eighth	<i>Huitième</i>
Ninth	<i>Neuvième</i>

Tenth	<i>Dixième</i>
Eleventh	<i>Onzième</i>
Twelfth	<i>Douzième</i>
Twenty-first	<i>Vingt et unième</i>
Thirtieth	<i>Trentième</i>
Fortieth	<i>Quarantième</i>
Fiftieth	<i>Cinquantième</i>
Sixtieth	<i>Soixantième</i>
Eightieth	<i>Quatre-vingtième</i>
Ninetieth	<i>Quatre-vingt-dixième</i>

Pour exprimer des nombres sous forme abrégée les deux dernières lettres du mot doivent être ajoutées au nombre, c'est-à-dire :

Today is May the 27th.

Vocabulaire Abréviation

1st	<i>1er</i>
2nd	<i>2e</i>
3rd	<i>3ème</i>
4th	<i>4ème</i>
5th	<i>5ème</i>
6th	<i>6ème</i>
7th	<i>7ème</i>
8th	<i>8ème</i>
9th	<i>9ème</i>
10th	<i>10ème</i>
20th	<i>20ème</i>
21st	<i>21ème</i>
22nd	<i>22ème</i>

PARTIES DU CORPS ET SANTÉ



CHAPTER 14 EXERCISE 5

Vocabulaire Traduction

PARTIES DU CORPS

Head	<i>Tête</i>
Forehead	<i>Front</i>
Ear	<i>Oreille</i>
Eye	<i>Œil</i>
Eyebrow	<i>Sourcils</i>
Nose	<i>Nez</i>
Mouth	<i>Bouche</i>
Tooth – Teeth	<i>Dent – Dents</i>
Lip	<i>Lèvre</i>
Tongue	<i>Langue</i>
Chin	<i>Menton</i>
Hair	<i>Cheveux</i>
Neck	<i>Cou</i>
Shoulder	<i>Épaule</i>
Arm	<i>Bras</i>
Hand	<i>Main</i>
Wrist	<i>Poignet</i>
Elbow	<i>Coude</i>
Finger	<i>Doigt</i>
Chest	<i>Poitrine</i>
Belly	<i>Ventre</i>
Back	<i>Dos</i>
Leg	<i>Jambe</i>
Calf	<i>Mollet</i>
Foot – Feet	<i>Pied – Pieds</i>
Toe	<i>Doigt de pied</i>
Ankle	<i>Cheville</i>
Knee	<i>Genou</i>
Bottom	<i>Fesse</i>
Heel	<i>Talon</i>
Waist	<i>Taille</i>
Stomach	<i>Estomac, ventre</i>

Heart	<i>Cœur</i>
Throat	<i>Gorge</i>
Lungs	<i>Poumons</i>
Blood pressure	<i>Pression artérielle</i>
Muscle	<i>Muscle</i>
Bone	<i>Os</i>
Skull	<i>Crâne</i>
Spinal column	<i>Colonne vertébrale</i>
Rib	<i>Côte</i>
Skin	<i>Peau</i>
Nail	<i>Ongle</i>
LES MALADIES	
Allergy	<i>Allergie</i>
Backache	<i>Mal au dos</i>
Blister	<i>Vessie</i>
Bleeding	<i>Perte de sang</i>
Bruise	<i>Hématome</i>
Constipation	<i>Constipation</i>
Diarrhoea	<i>Diarrhée</i>
Disease	<i>Maladie</i>
Dizziness	<i>Vertiges</i>
Earache	<i>Mal d'oreille</i>
Fever	<i>Fièvre</i>
Flu	<i>Grippe</i>
Food poisoning	<i>Intoxication alimentaire</i>
Headache	<i>Mal de tête</i>
High blood pressure	<i>Haute pression</i>
Indigestion	<i>Indigestion</i>
Infection	<i>Infection</i>
Insomnia	<i>Insomnie</i>
Low blood pressure	<i>Basse pression artérielle</i>
Meningitis	<i>Méningite</i>
Nausea	<i>Nausée</i>

Rash	Éruption cutanée
Sore throat	<i>Mal de gorge</i>
Stomach ache	<i>Maux d'estomac</i>
Sunburn	<i>Coup de soleil</i>
Swelling	<i>Gonflement</i>
Virus	<i>Virus</i>
Wart	<i>Verrue</i>

TERMES MÉDICAUX

Antibiotics	<i>Antibiotiques</i>
Prescription	<i>Ordonnance</i>
Pill	<i>Pilule</i>
Tablet	<i>Tablette</i>
Doctor	<i>Docteur</i>
Pulse	<i>Battement de coeur</i>
Swollen	<i>Gonflé</i>
Pain	<i>Douleur</i>
Scar	<i>Cicatrice</i>
Bandage	<i>Bandage</i>

VERBES ET EXPRESSIONS

To catch a cold	<i>Attraper un rhume</i>
To be ill	<i>Être malade</i>
To feel sick	<i>Se sentir malade</i>
To hurt	<i>Blessar</i>
To bleed	<i>Saigner</i>
I don't feel well	<i>Je ne me sens pas bien</i>
I've got headache	<i>J'ai mal à la tête</i>
How are you feeling?	<i>Comment vous sentez-vous ?</i>
Get well soon.	<i>Bon rétablissement.</i>
I need to see a doctor.	<i>J'ai besoin de voir un médecin.</i>

Do you know a good doctor? *Connaissez-vous un bon médecin ?*

VÊTEMENTS ET OBJETS PERSONNELS



CHAPTER 14 EXERCISE 6

Vocabulaire	Traduction
Apron	<i>Tablier</i>
Bag	<i>Sac</i>
Baseball cap	<i>Casquette de baseball</i>
Belt	<i>Ceinture</i>
Blazer	<i>Veste de costume</i>
Blouse	<i>Chemisier</i>
Boots	<i>Bottes</i>
Boxer shorts	<i>Boxeurs</i>
Bra	<i>Soutien-gorge</i>
Bracelet	<i>Bracelet</i>
Comb	<i>Peigne</i>
Dress	<i>Robe</i>
Earrings	<i>Boucles d'oreilles</i>
Glasses	<i>Lunettes</i>
Gloves	<i>Gants</i>
Hairbrush	<i>Brosse à cheveux</i>
Handkerchief	<i>Mouchoir</i>
Hat	<i>Chapeau</i>
High Heels	<i>Talons hauts</i>
Jeans	<i>Jeans</i>
Jumper	<i>Pull</i>
Key	<i>Clé</i>
Keyring	<i>Porte-clés</i>
Lighter	<i>Plus léger</i>
Miniskirt	<i>Mini jupe</i>
Overalls	<i>Salopette</i>
Pyjamas	<i>Pyjamas</i>
Raincoat	<i>Veste imperméable</i>
Ring	<i>Anneau/bague</i>
Sandals	<i>Sandales</i>

Scarf	<i>Foulard</i>
Shirt	<i>Chemise</i>
Shoes	<i>Chaussures</i>
A pair of shoes	<i>Une paire de chaussures</i>
Shorts	<i>Shorts</i>
Skirt	<i>Jupe</i>
Slippers	<i>Chaussons</i>
Suit	<i>Costume homme élégant</i>
Sunglasses	<i>Lunettes de soleil</i>
Sweater	<i>Pull-over</i>
Swimming suit	<i>Maillot de bain</i>
Tie	<i>Cravate</i>
Top	<i>Haut</i>
Trainers	<i>Chaussures de gym</i>
Trousers	<i>Pantalon</i>
T-shirt	<i>T-shirt</i>
Umbrella	<i>Parapluie</i>
Underpants	<i>Sous-vêtement</i>
Vest	<i>Gilet</i>
Wallet	<i>Portefeuille</i>
Watch	<i>Montre</i>

NOURRITURE



CHAPTER 14 EXERCISE 7

Vocabulaire	Traduction
FRUIT	
Apple	<i>Pomme</i>
Apricot	<i>Abricot</i>
Banana	<i>Banane</i>
A Bunch of Bananas	<i>Un régime de bananes</i>
Blackberry	<i>Mûre</i>
Blackcurrant	<i>Cassis</i>

Blueberry	<i>Myrtille</i>
Cherry	<i>Cerise</i>
Coconut	<i>Noix de coco</i>
Grape	<i>Raisin</i>
Kiwi	<i>Kiwi</i>
Lemon	<i>Citron</i>
Lime	<i>Citrons verts</i>
Mango	<i>Mangue</i>
Melon	<i>Melon</i>
Orange	<i>Orange</i>
Peach	<i>Pêche</i>
Pear	<i>Poire</i>
Pineapple	<i>Ananas</i>
Plum	<i>Prune</i>
Pomegranate	<i>Grenade</i>
Raspberry	<i>Framboise</i>
Redcurrant	<i>Groseille</i>
Strawberry	<i>Fraise</i>

LÉGUMES

Artichoke	<i>Artichaut</i>
Asparagus	<i>Asperge</i>
Aubergine	<i>Aubergine</i>
Avocado	<i>Avocat</i>
Bean	<i>Haricot</i>
Beetroot	<i>Betterave</i>
Broccoli	<i>Brocoli</i>
Brussels sprouts	<i>Choux de Bruxelles</i>
Cabbage	<i>Chou</i>
Carrot	<i>Carotte</i>
Cauliflower	<i>Chou-fleur</i>
Celery	<i>Céleri</i>
A stick of celery	<i>Une branche de céleri</i>
Chilli	<i>Piment</i>

Cucumber	<i>Concombre</i>
Garlic	<i>Ail</i>
A clove of garlic	<i>Une tête d'ail</i>
Ginger	<i>Gingembre</i>
Leek	<i>Poireau</i>
Lattuce	<i>Laitue</i>
Mushroom	<i>Champignon</i>
Onion	<i>Oignon</i>
Peas	<i>Petits pois</i>
Pepper	<i>Poivre</i>
Potato	<i>Pomme de terre</i>
Pumpkin	<i>Citrouille</i>
Radish	<i>Radis</i>
Rocket	<i>Roquette</i>
Sweet potato	<i>Patate douce</i>
Sweetcorn	<i>Maïs</i>
Tomato	<i>Tomate</i>
Spinach	<i>Épinard</i>
Zucchini	<i>Courgettes</i>

VIANDE

Bacon	<i>Bacon</i>
Beef	<i>Bœuf</i>
Chicken	<i>Poulet</i>
Duck	<i>Canard</i>
Ham	<i>Jambon sec</i>
Cooked ham	<i>Jambon cuit</i>
Lamb	<i>Agneau</i>
Minced beef	<i>Bœuf haché</i>
Salami	<i>Salami</i>
Sausage	<i>Saucisse</i>
Pork	<i>Cochon</i>
Pork pie	<i>Tarte au porc</i>
Turkey	<i>Dinde</i>

Veal	Veau
------	------

POISSON

Anchovy	Anchois
---------	---------

Cod	Morue
-----	-------

Herring	Hareng
---------	--------

Mackerel	Maquereau
----------	-----------

Plaice	Plie
--------	------

Salmon	Saumon
--------	--------

Smoked salmon	Saumon fumé
---------------	-------------

Sole	Sole
------	------

Trout	Truite
-------	--------

Tuna	Thon
------	------

LES PRODUITS LAITIERS

Butter	Beurre
--------	--------

Cream	Crème
-------	-------

Cheese	Fromage
--------	---------

Blue cheese	Fromage bleu
-------------	--------------

Cottage Cheese	Fromage Frais
----------------	---------------

Goat Cheese	Fromage de chèvre
-------------	-------------------

Milk	Lait
------	------

Full-fat milk	Lait entier
---------------	-------------

Semi-skimmed milk	Lait faible en gras
-------------------	---------------------

Skimmed milk	Lait écrémé
--------------	-------------

Yoghurt	Yaourt
---------	--------

PRODUITS DE BOULANGERIE

Baguette	Baguette
----------	----------

Bread rolls	Sandwichs
-------------	-----------

Brown bread	Pain de grains entiers
-------------	------------------------

White bread	Pain blanc
-------------	------------

Loaf of bread	Miche de pain
---------------	---------------

Sliced loaf	Pain de mie
-------------	-------------

Flour	Farine
-------	--------

Self-raising flour	Farine levante
--------------------	----------------

Rice flour	<i>Farine de riz</i>
Oat flour	<i>Farine d'avoine</i>
Cornflour	<i>Fécule de maïs</i>
Baking powder	<i>Levure chimique</i>
Yeast	<i>Levure</i>
Sugar	<i>Sucre</i>
Brown sugar	<i>Cassonade</i>
Icing sugar	<i>Sucre en poudre</i>
Pastry	<i>Pâtisserie</i>
Cake	<i>Gâteau</i>
Sponge cake	<i>Gateau éponge</i>
Snack	<i>Collation</i>
Chocolate	<i>Chocolat</i>
Breakfast cereal	<i>Céréales pour le petit déjeuner</i>
Cornflakes	<i>Flocons de maïs</i>
Honey	<i>Miel</i>
Muesli	<i>Müesli</i>
Jam	<i>Confiture</i>
Peanut butter	<i>Beurre d'arachide</i>
Biscuits	<i>Biscuits</i>
Sweets	<i>Bonbons</i>
HERBES ET ÉPICES	
Basil	<i>Basilic</i>
Black Pepper	<i>Poivre noir</i>
Chilli powder	<i>Poudre de chili</i>
Chives	<i>Ciboulette</i>
Cinnamon	<i>Cannelle</i>
Coriander	<i>Coriandre</i>
Cumin	<i>Cumin</i>
Curry powder	<i>Curry</i>
Dill	<i>Aneth</i>
Nutmeg	<i>Noix de muscade</i>
Olive oil	<i>Huile d'olive</i>

Paprika	<i>Paprika</i>
Parsley	<i>Persil</i>
Rosemary	<i>Romarin</i>
Saffron	<i>Safran</i>
Sage	<i>Sage</i>
Salt	<i>Sel</i>
Thyme	<i>Thym</i>

EMBALLAGES ALIMENTAIRES

A bag of	<i>Un sac de</i>
A bar of	<i>Une barre de</i>
A bottle of	<i>Une bouteille de</i>
A carton of	<i>Un carton de</i>
A box of	<i>Une boîte de</i>
A jar of	<i>Un pot de</i>
A pack of	<i>Un paquet de</i>
A packet of	<i>Un paquet de</i>
A punnet of	<i>Un panier de</i>
A tin of	<i>Une canette de</i>
A tub of	<i>Un plateau de</i>

VERBES ET EXPRESSIONS

Food	<i>Nourriture</i>
Drinks	<i>Boissons</i>
Vegetables	<i>Légumes</i>
Meat	<i>Viande</i>
Fruit	<i>Fruit</i>
To cook	<i>Cuire</i>
To eat	<i>Manger</i>
To prepare	<i>Préparer</i>

Breakfast	<i>Petit déjeuner</i>
Lunch	<i>Déjeuner</i>
Dinner	<i>Dîner</i>
Snack	<i>Collation</i>
I'm hungry	<i>J'ai faim</i>

I'm thirsty	<i>J'ai soif</i>
It's very tasty!	<i>C'est très bon!</i>
It's delicious!	<i>C'est délicieux!</i>
What would you like to eat?	<i>Que voudriez-vous manger ?</i>
What's today special?	<i>Quel est le plat du jour ?</i>
A table for	<i>Une table pour</i>
I would like to make a reservation	<i>Je voudrais faire une réservation</i>
When for?	<i>Pour quand ?</i>
For what time?	<i>Pour quelle heure ?</i>
Could I see the menu please?	<i>Puis-je voir le menu s'il vous plaît ?</i>
I'm allergic to	<i>Je suis allergique à</i>
I'm vegetarian	<i>Je suis végétarien</i>
I'm vegan	<i>Je suis végétalien</i>
I'll have the...	<i>Je prends...</i>
Rare	<i>Saignant</i>
Medium	<i>À point</i>
Well-done	<i>Bien cuit</i>
Enjoy your meal!	<i>Bon appétit !</i>
Still water	<i>Eau plate</i>
Sparkling water	<i>Eau pétillante</i>
The bill, please	<i>L'addition s'il vous plaît</i>
Can I pay by card?	<i>Puis-je payer avec la carte ?</i>
Do you take cash?	<i>Acceptez-vous les espèces ?</i>

ANIMAUX



CHAPTER 14 EXERCISE 8

Vocabulaire Traduction

ANIMAUX DOMESTIQUES

Cat	<i>Chat</i>
Dog	<i>Chien</i>
Goldfish	<i>Poisson rouge</i>
Hamster	<i>Hamster</i>

Rabbit	<i>Lapin</i>
ANIMAUX DE LA FERME	
Chicken	<i>Poulet</i>
Cow	<i>Vache</i>
Horse	<i>Cheval</i>
Pig	<i>Cochon</i>
Sheep	<i>Mouton</i>
ANIMAUX SAUVAGES	
Ant	<i>Fourmi</i>
Bear	<i>Ours</i>
Butterfly	<i>Papillon</i>
Crab	<i>Crabe</i>
Crow	<i>Corbeau</i>
Deer	<i>Cerf</i>
Eagle	<i>Aigle</i>
Elephant	<i>Éléphant</i>
Fox	<i>Renard</i>
Fly	<i>Mouche</i>
Frog	<i>Grenouille</i>
Giraffe	<i>Girafe</i>
Lion	<i>Lion</i>
Monkey	<i>Singe</i>
Mouse	<i>Souris</i>
Owl	<i>Hibou</i>
Pigeon	<i>Pigeon</i>
Rat	<i>Rat</i>
Shark	<i>Requin</i>
Spider	<i>Araignée</i>
Snake	<i>Serpent</i>
Tiger	<i>Tigre</i>
Wasp	<i>Guêpe</i>
PARTIES DU CORPS	
Claw	<i>Griffe</i>

Fur	<i>Fourrure</i>
Hoof	<i>Sabot</i>
Mane	<i>Crinière</i>
Paw	<i>Patte</i>
Trunk	<i>Tronc</i>
Tail	<i>Queue</i>
Snout	<i>Museau</i>

NATURE



CHAPTER 14 EXERCISE 9

Vocabulaire Traduction

LIEUX DE NATURE

Avalanche *Avalanche*

Beach	<i>Plage</i>
Bridge	<i>Pont</i>
Canal	<i>Canal</i>
City	<i>Ville</i>
Cliff	<i>Falaise</i>
Coast	<i>Côte</i>
Country	<i>Pays</i>
Countryside	<i>Campagne</i>
Dam	<i>Barrage</i>
Desert	<i>Désert</i>
Drought	<i>Sécheresse</i>
Ditch	<i>Fossé</i>
Earthquake	<i>Tremblement de terre</i>
Eruption	<i>Éruption</i>
Field	<i>Champ</i>
Flood	<i>Inondation</i>
Forest	<i>Forêt</i>
Glacier	<i>Glacier</i>
Harbour	<i>Port</i>

Hill	<i>Colline</i>
Island	<i>Île</i>
Lake	<i>Lac</i>
Jungle	<i>Jungle</i>
Lighthouse	<i>Phare</i>
Meadow	<i>Pelouse bien entretenue</i>
Mine	<i>Mine</i>
Mountain	<i>Montagne</i>
Ocean	<i>Océan</i>
Path	<i>Chemin</i>
Peninsula	<i>Péninsule</i>
Pier	<i>Quai</i>
Pond	<i>Étang</i>
Rainforest	<i>Forêt tropicale</i>
Reservoir	<i>Réserve</i>
River	<i>Rivière</i>
Rock	<i>Rocher</i>
Sea	<i>Mer</i>
Seaside	<i>Mer, plage</i>
Stream	<i>Flux, cours d'eau</i>
Tide	<i>Marée</i>
Tornado	<i>Tornade</i>
Town	<i>Petite ville</i>
Valley	<i>Vallée</i>
Village	<i>Village</i>
Volcano	<i>Volcan</i>
Waterfall	<i>Cascade</i>
Wave	<i>Vague</i>
PLANTES ET FLEURS	
Bush	<i>Buisson</i>
Cactus	<i>Cactus</i>
Daisy	<i>Marguerite</i>
Dandelion	<i>Pissenlit</i>

Evergreen	<i>Sempervirente</i>
Fern	<i>Fougère</i>
Fir	<i>Sapin</i>
Flower	<i>Fleur</i>
Geranium	<i>Géranium</i>
Grass	<i>Herbe</i>
Herb	<i>Herbe médicinale</i>
Holly	<i>Houx</i>
Ivy	<i>Lierre</i>
Lily	<i>Lis</i>
Maple	<i>Érable</i>
Moss	<i>Mousse</i>
Mushroom	<i>Champignon</i>
Nettle	<i>Ortie</i>
Oak	<i>Chêne</i>
Orchid	<i>Orchidée</i>
Pine	<i>Pin</i>
Poppy	<i>Coquelicot</i>
Sunflower	<i>Tournesol</i>
Tree	<i>Arbre</i>
Tulip	<i>Tulipe</i>
Wild flower	<i>Fleur des champs</i>
ARBRES FRUITIERS	
Apple tree	<i>Pommier</i>
Cherry tree	<i>Cerisier</i>
Chestnut tree	<i>Châtaigne</i>
Cononut tree	<i>Cocotier</i>
Olive tree	<i>Olivier</i>
Pear tree	<i>Poirier</i>
Plum tree	<i>Prunier</i>
PARTIES DE PLANTES ET D'ARBRES	
Bark	<i>Ecorce</i>
Berry	<i>Baie</i>

Blossom	<i>Fleur</i>
Branch	<i>Branche</i>
Bud	<i>Bourgeon</i>
Flower	<i>Fleur</i>
Leaf	<i>Feuille</i>
Petal	<i>Pétale</i>
Pine cone	<i>Pomme de pin</i>
Pollen	<i>Pollen</i>
Root	<i>Racine</i>
Stalk	<i>Pédoncule</i>
Stem	<i>Tige</i>
Thorn	<i>Epine</i>
Trunk	<i>Tronc</i>

PIÈCES DE LA MAISON ET AMEUBLEMENT



CHAPTER 14 EXERCISE 10

Vocabulaire	Traduction
PIÈCES DE LA MAISON	
Attic	<i>Grenier</i>
Basement	<i>Sous-sol</i>
Bathroom	<i>Bain</i>
Bedroom	<i>Chambre à coucher</i>
Cellar	<i>Cave</i>
Dining room	<i>Salle à manger</i>
Floor	<i>Sol</i>
Garage	<i>Garage</i>
Garden (UK)	<i>Jardin</i>
Groundfloor (UK)	<i>Rez-de-chaussée</i>
Guest room	<i>Chambre d'amis</i>
Hall	<i>Entrée</i>
Hallway	<i>Couloir</i>
Yard (USA)	<i>Jardin</i>

Living room	<i>Salon</i>
Kitchen	<i>Cuisine</i>
Pantry	<i>Garde-manger</i>
Roof	<i>Toit</i>
Room	<i>Chambre</i>
Stairs	<i>Escaliers</i>
Wall	<i>Mur</i>
AMÉNAGEMENT DE CUISINE	
Table	<i>Table</i>
Spoon	<i>Cuillère</i>
Fork	<i>Fourchette</i>
Knife	<i>Couteau</i>
Glass	<i>Verre</i>
Plate	<i>Plat</i>
Chair	<i>Chaise</i>
Cutlery	<i>Argenterie</i>
Frying-pan	<i>Poêle</i>
Saucepan	<i>Pot</i>
Ladle	<i>Louche</i>
Cutting board	<i>Planche à découper</i>
Spatula	<i>Spatule</i>
Fridge	<i>Réfrigérateur</i>
Freezer	<i>Congélateur</i>
Oven	<i>Four</i>
Microwave	<i>Four à micro-ondes</i>
Dishwasher	<i>Lave-vaisselle</i>
Kettle	<i>Bouilloire</i>
Basin	<i>Bassin</i>
Cabinet	<i>Petit armoire</i>
AMÉNAGEMENT DE SALON	
Armchair	<i>Fauteuil</i>
Sofa	<i>Sofa</i>
Television	<i>Télévision</i>

Lamp	<i>Lampe</i>
------	--------------

Rug	<i>Tapis</i>
-----	--------------

Fireplace	<i>Cheminée</i>
-----------	-----------------

Shelf	<i>Étagère</i>
-------	----------------

Bookshelf	<i>Bibliothèque</i>
-----------	---------------------

Coat hanger	<i>Porte-manteau</i>
-------------	----------------------

Coat stand	<i>Cintres</i>
------------	----------------

AMÉNAGEMENT DE LA CHAMBRE

Bed	<i>Lit</i>
-----	------------

Double bed	<i>Lit double</i>
------------	-------------------

Single bed	<i>Lit simple</i>
------------	-------------------

Bunk bed	<i>Lit superposé</i>
----------	----------------------

Sheet	<i>Drap</i>
-------	-------------

Pillow	<i>Coussin</i>
--------	----------------

Blanket	<i>Couverture</i>
---------	-------------------

Duvet	<i>Couette</i>
-------	----------------

Pillowcase	<i>Taie d'oreiller</i>
------------	------------------------

Curtains	<i>Rideaux</i>
----------	----------------

Bedside table	<i>Table de chevet</i>
---------------	------------------------

Wardrobe	<i>Armoire</i>
----------	----------------

Chest of drawers	<i>Commode</i>
------------------	----------------

Closet	<i>Garde-robe</i>
--------	-------------------

Desk	<i>Bureau</i>
------	---------------

Cradle	<i>Berceau</i>
--------	----------------

AMÉNAGEMENT DE SALLE DE BAIN

Shower	<i>Douche</i>
--------	---------------

Bath tub	<i>Baignoire</i>
----------	------------------

Wc/Bathroom	<i>Toilettes</i>
-------------	------------------

Mirror	<i>Miroir</i>
--------	---------------

Washing machine	<i>Machine à laver</i>
-----------------	------------------------

Towel	<i>Serviette</i>
-------	------------------

Soap	<i>Savon</i>
------	--------------

Shampoo	<i>Shampooing</i>
---------	-------------------

Conditioner	<i>Après-shampooing</i>
Bin	<i>Corbeille</i>
AUTRES ARTICLES D'AMEUBLEMENT ET APPAREILS	
Clock	<i>Montre</i>
Coffee table	<i>Table basse</i>
Stool	<i>Tabouret</i>
Broom	<i>Balai</i>
Tap	<i>Robinet</i>
Door handle	<i>Poignée</i>
Doormat	<i>Paillason</i>
Dustbin	<i>Poubelle</i>
Houseplant	<i>Plante d'intérieur</i>
Light switch	<i>Interrupteur</i>
Mop	<i>Serpillère</i>
Ornament	<i>Ornement</i>
Painting	<i>Peinture</i>
Picture	<i>Photo, dessin</i>
Plug	<i>Prise</i>
Vase	<i>Vase</i>
Wallpaper	<i>Papier-peint</i>
Window	<i>Fenêtre</i>
Ceiling	<i>Plafond</i>
Spin dryer	<i>Séchoir</i>
Radiator	<i>Radiateur</i>
Iron	<i>Fer à repasser</i>
Vacuum cleaner	<i>Aspirateur</i>
Electric fire	<i>Cuisinière électrique</i>
Stairs	<i>Escaliers</i>
Alarm clock	<i>Réveil</i>
Games console	<i>Console de jeux</i>
AVOIR DES INVITÉS	
Come in!	<i>Entrez !</i>
Good to see you.	<i>Comme c'est agréable de vous voir.</i>

Can I take your jacket?	<i>Puis-je prendre votre veste ?</i>
This is your room.	<i>C'est ta chambre.</i>
Would you like a coffee?	<i>Veux-tu un café ?</i>
I'll show you the house.	<i>Je vais te montrer la maison.</i>
Make yourself at home.	<i>Faites comme chez vous.</i>
How do you take the coffee?	<i>Comment prenez-vous votre café ?</i>
How many sugar do you take?	<i>Combien de sucre voulez-vous ?</i>
Have a seat.	<i>Assieds-toi.</i>
Thanks for coming.	<i>Merci d'être venu.</i>
Have a safe journey home.	<i>Bon courage pour le retour à la maison.</i>
Thanks for a lovely evening	<i>Merci pour cette bonne soirée.</i>

MOYENS DE TRANSPORT ET DE VOYAGE



CHAPTER 14 EXERCISE 11

Vocabulaire Traduction

MOYENS DE TRANSPORT

Airplane	<i>Avion</i>
Airport	<i>Aéroport</i>
Ambulance	<i>Ambulance</i>
Bicycle	<i>Vélo</i>
Boat	<i>Bateau</i>
Bus	<i>Bus</i>
Car	<i>Voiture</i>
Camper	<i>Camping-car</i>
Cab	<i>Taxi</i>
Coach	<i>Autocar</i>
Cruise	<i>Croisière</i>
Ferry boat	<i>Ferry</i>
Helicopter	<i>Hélicoptère</i>
Hot-air balloon	<i>Montgolfière</i>
Motorcycle	<i>Véломoteur</i>
Motorbike	<i>Moto</i>

Ship	<i>Bateau</i>
Train	<i>Train</i>
Truck	<i>Camion</i>
Underground	<i>Métro</i>
Van	<i>Van</i>

VOYAGER

Fare	<i>Tarif</i>
Journey	<i>Voyage</i>
Bust stop	<i>Arrêt de bus</i>
Station	<i>Gare</i>
Bus lane	<i>Voie de bus</i>
Next stop	<i>Prochain arrêt</i>
Last stop	<i>Dernier arrêt</i>
Luggage hold	<i>Porte-bagages</i>
Luggage	<i>Bagage</i>
Departure	<i>Départ</i>
Arrival	<i>Arrivée</i>
Boarding pass	<i>Carte d'embarquement</i>
Route	<i>Itinéraire</i>
Crash	<i>Accident</i>
Railway	<i>Ligne de chemin de fer</i>
Seat	<i>Siège</i>
Single ticket	<i>Billet simple</i>
Return ticket	<i>Billet retour</i>
First class	<i>Première classe</i>
Second class	<i>Seconde classe</i>
Ticket office	<i>Billetterie</i>
Budget hotel	<i>Hôtel économique</i>
Identity card	<i>Carte d'identité</i>
Passport	<i>Passeport</i>

VERBES ET EXPRESSIONS

To book	<i>Réserver</i>
To request a stop	<i>Demander un arrêt</i>

To get on the	<i>Monter dans</i>
To get off the	<i>Descendre de</i>
To catch the	<i>Prendre la / le</i>
To miss the	<i>Rater la / le</i>
To take a flight	<i>Prendre un vol</i>
Where are you going?	<i>Où vas-tu ?</i>
I would like to book	<i>J'aimerais réserver</i>
I want to go	<i>Je veux aller</i>
Where are we?	<i>Où sommes-nous ?</i>
Can you show me on the map? <i>Pouvez-vous me le montrer sur la carte?</i>	
I'm lost	<i>Je me suis perdu</i>
What is the final destination?	<i>Quelle est la destination finale ?</i>
To fill up the tank	<i>Faire le plein d'essence</i>
To wait the train	<i>Attendre le train</i>
To travel abroad	<i>Voyager à l'étranger</i>
This way	<i>Par ici</i>
Wrong direction	<i>Fausse Route</i>
To turn at the crossroad	<i>Tourner au carrefour</i>
How far is it?	<i>A quelle distance est-ce ?</i>
To follow the sign.	<i>Suivre les instructions.</i>

MONDE DU TRAVAIL



CHAPTER 14 EXERCISE 12

Vocabulaire Traduction

TYPES DE TRAVAILLEURS

Apprentice	<i>Apprenti</i>
Boss	<i>Chef</i>
Colleague	<i>Collègue</i>
Director	<i>Directeur</i>
Employee	<i>Employé</i>
Employer	<i>Employeur</i>
Manager	<i>Manager</i>

Managing Director	<i>Directeur exécutif</i>
Owner	<i>Propriétaire</i>
Retired	<i>À la retraite</i>
Self-employed	<i>Travailleur indépendant</i>
Trainee	<i>Stagiaire</i>
Unemployed	<i>Sans emploi</i>
Volunteer	<i>Bénévole</i>
CHERCHER DU TRAVAIL	
Job Ad	<i>Offre d'emploi</i>
Appointment	<i>Rendez-vous</i>
Job	<i>Travail</i>
Career	<i>Carrière</i>
Part-time	<i>À temps partiel</i>
Full-time	<i>À temps plein</i>
Shift work	<i>Avec roulements</i>
Contract	<i>Contrat</i>
Temporary	<i>Temporaire</i>
Permanent	<i>Fixe</i>
Job description	<i>Description de l'emploi</i>
Interview	<i>Entretien</i>
Job offer	<i>Offre d'emploi</i>
Qualification	<i>Qualification</i>
To apply for a job	<i>Postuler pour un emploi</i>
To accept a job offer	<i>Accepter une offre d'emploi</i>
To reject a job offer	<i>Refuser une offre d'emploi</i>
Starting date	<i>Date de début du contrat</i>
Notice period	<i>Temps d'avertissement</i>
QUITTER LE TRAVAIL	
To fire	<i>Virer</i>
To resign	<i>Démissionner</i>
To retire	<i>Prendre sa retraite</i>
Leaving date	<i>Dernier jour de travail</i>
Redundancy	<i>Indemnités</i>

Redundant	<i>Excédent</i>
Redundancy pay	<i>Indemnités de licenciement</i>
Retirement age	<i>L'âge de la retraite</i>

SALAIRE ET CONTRAT

Salary increase	<i>Augmentation de salaire</i>
Wages	<i>Salaire</i>
Working hours	<i>Heures de travail</i>
Working conditions	<i>Conditions de travail</i>
Sick pay	<i>Mutuel</i>
Staff restaurant	<i>Cantine du personnel</i>
Travel expenses	<i>Frais de voyage</i>
Bonus	<i>Prime</i>
Car allowance	<i>Véhicule de fonction</i>
Health insurance	<i>Assurance santé</i>
Overtime	<i>Heure supplémentaire</i>
Maternity leave	<i>Congé maternité</i>
Paternity leave	<i>Congé paternité</i>
Holiday entitlement	<i>Jours fériés dus</i>
Promotion	<i>Promotion</i>

AUTRES MOTS UTILES

Department	<i>Département</i>
Experience	<i>Expérience</i>
Factory	<i>Usine</i>
Internship	<i>Stage</i>
Meeting	<i>Réunion</i>
Office	<i>Bureau</i>
Reception	<i>Réception</i>
Strike	<i>Grève</i>
Trade union	<i>Syndicat</i>
Training course	<i>Formation</i>
Work experience	<i>Expérience professionnelle</i>

PHRASES ET EXPRESSIONS

Not in today	<i>Absent aujourd'hui</i>
--------------	---------------------------

On holiday	<i>En vacances</i>
Can I help you?	<i>Puis-je vous aider ?</i>
Sorry to keep you waiting	<i>Désolé de vous avoir fait attendre</i>
Overdue invoice	<i>Facture en retard</i>

VERBES IRRÉGULIERS



CHAPTER 14 EXERCISE 13

Base form Past Simple Part participle Traduction

To Be	Was/were	Been	Être
To Become	Became	Become	<i>Devenir</i>
To Begin	Began	Begun	<i>Commencer</i>
To Bite	Bit	Bitten	<i>Mordre</i>
To Blow	Blew	Blown	<i>Souffler</i>
To Break	Broke	Broken	<i>Casser</i>
To Bring	Brought	Brought	<i>Apporter</i>
To Build	Built	Built	<i>Construire</i>
To Burn	Burnt	Burnt	<i>Brûler</i>
To Buy	Bought	Bought	<i>Acheter</i>
To Catch	Caught	Caught	<i>Attraper</i>
To Choose	Chose	Chosen	<i>Choisir</i>
To Come	Came	Come	<i>Venir</i>
To Cost	Cost	Cost	<i>Coûter</i>
To Cut	Cut	Cut	<i>Couper</i>
To Do	Did	Done	<i>Faire</i>
To Draw	Drew	Drawn	<i>Dessiner</i>
To Dream	Dreamt	Dreamt	<i>Rêver</i>
To Drink	Drank	Drunk	<i>Boire</i>
To Drive	Drove	Driven	<i>Conduire</i>
To Eat	Ate	Eaten	<i>Manger</i>
To Fall	Fell	Fallen	<i>Tomber</i>
To Feel	Felt	Felt	<i>Se sentir</i>
To Find	Found	Found	<i>Trouver</i>

To Forbid	Forbade	Forbidden	<i>Interdire</i>
To Forget	Forgot	Forgotten	<i>Oublier</i>
To Freeze	Froze	Frozen	<i>Geler</i>
To Get	Got	Got, gotten	<i>Obtenir</i>
To Give	Gave	Given	<i>Donner</i>
To Go	Went	Gone	<i>Aller</i>
To Grow	Grew	Grown	<i>Grandir</i>
To Have	Had	Had	<i>Avoir</i>
To Hear	Heard	Heard	<i>Écouter</i>
To Hide	Hid	Hidden	<i>Cacher</i>
To Hit	Hit	Hit	<i>Frapper</i>
To Hold	Held	Held	<i>Tenir</i>
To Hurt	Hurt	Hurt	<i>Blesser</i>
To Keep	Kept	Kept	<i>Garder</i>
To Know	Knew	Known	<i>Connaître</i>
To Leave	Left	Left	<i>Partir</i>
To Let	Let	Let	<i>Laisser</i>
To Lose	Lost	Lost	<i>Perdre</i>
To Make	Made	Made	<i>Faire</i>
To Mean	Meant	Meant	<i>Signifier, vouloir dire</i>
To Meet	Met	Met	<i>Rencontrer</i>
To Pay	Paid	Paid	<i>Payer</i>
To Put	Put	Put	<i>Mettre</i>
To Read	Read	Read	<i>Lire</i>
To Ring	Rang	Rung	<i>Sonner</i>
To Rise	Rose	Risen	<i>Augmenter</i>
To Run	Ran	Run	<i>Courir</i>
To Say	Said	Said	<i>Dire</i>
To See	Saw	Seen	<i>Voir</i>
To Sell	Sold	Sold	<i>Vendre</i>
To Set	Set	Set	<i>Configurer</i>
To Shake	Shook	Shaken	<i>Secouer</i>
To Sing	Sang	Sung	<i>Chanter</i>

To Sit	Sat	Sat	<i>S'asseoir</i>
To Sleep	Slept	Slept	<i>Dormir</i>
To Speak	Spoke	Spoken	<i>Parler</i>
To Spend	Spent	Spent	<i>Dépenser</i>
To Stand	Stood	Stood	<i>Se lever</i>
To Swear	Swore	Sworn	<i>Jurer</i>
To Swim	Swam	Swum	<i>Nager</i>
To Take	Took	Taken	<i>Prendre</i>
To Teach		Taught	<i>Enseigner</i>
To Tell		Told	<i>Dire</i>
To Think		Thought	<i>Penser</i>
To Understand	Understood	Understood	<i>Comprendre</i>
To Wake		Woke	<i>Réveiller</i>
To Wear		Wore	<i>Porter</i>
To Win		Won	<i>Gagner</i>
To Write		Wrote	<i>Écrire</i>

SOLUTIONS

CHAPITRE 3 - ALPHABET ET PHONÉTIQUE

Exercise 1

1. 1 syllabe
2. 2 syllabes, première syllabe
3. 2 syllabes, deuxième syllabe
4. 4 syllabes, deuxième syllabe
5. 1 syllabe
6. 2 syllabes, première syllabe
7. 2 syllabes, première syllabe
8. 1 syllabe
9. 2 syllabes, première syllabe
10. 2 syllabes, première syllabe

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 3 EXERCISE 1

1. MilanEm, ai, el, ei, en
2. ItalyAi, ti, ei, el, uai
3. JanuaryGei, ei, en, iu, ei, ar, uay
4. TigerTi, ai, g, i, ar
5. MichiganEm, ai, si, eich, ai, g, ei, en
6. JapanGei, ei, pi, ei, en
7. AutumnEi, iu, ti, iu, em, en
8. RhythmAr, eich, ti, uay, ti, em
9. Expensivel, ex, pi, i, en, es, ai, vi, i
10. ZebraZed, i, bi, ar, ei

Lettre Prononciation en Anglais

A	<i>Hé</i>
B	<i>Bi</i>
C	<i>Si</i>
D	<i>Di</i>
E	<i>i</i>
F	<i>Éph</i>
G	<i>gi</i>
H	<i>Eich</i>
I	<i>Aie</i>
J	<i>Gei</i>
K	<i>Que</i>
L	<i>El</i>
M	<i>Em</i>
N	<i>En</i>
O	<i>O</i>
P	<i>Pi</i>
Q	<i>kiou</i>
R	<i>Ar</i>
S	<i>Es</i>
T	<i>Ti</i>
U	<i>iou</i>
V	<i>Vi</i>
W	<i>Dabol-iou</i>
X	<i>Ex</i>
Y	<i>Ouäi</i>
Z	<i>Zé</i>

CHAPITRE 4 – NOMS

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 4 EXERCISE 1

1. My father is a teacher.
2. I like oranges.

3. Who is your doctor?
4. Luke has a dog.
5. There is a cat in the garden.
6. Do you want a candy?
7. Sit on the chair.
8. I like movies.
9. Let's go to the beach!
10. I love this cake.

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 4 EXERCISE 2

People	Animals	Places	Things
Doctor	Fox	River	Letter
Teacher	Bear	Mountain	Taxi
Father	Camel	Market	Door
	Bird	Library	Box
	Lion		

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 4 EXERCISE 3

Noms communs	Noms propres
Restaurant	Eliza
Boy	Monday
Hotel	March
Beach	Mt. Fuji
Actor	Mark
	Paris
	Dead Sea

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 4 EXERCISE 4

Nom	Singulier	Pluriel

Word	X	
Books		X
Fan	X	
Hat	X	
Children		X
Man	X	
Foxes		X
Women		X
Pen	X	
Lions		X
Mouse	X	
Teachers		X
Leaves		X

Exercise 5



SOLUTION CHAPTER 4 EXERCISE 5

1. Desks
2. Buses
3. Baskets
4. Boxes
5. Classes
6. Toys
7. Cities
8. Parties
9. Flies
10. Babies

Exercise 6



SOLUTION CHAPTER 4 EXERCISE 6

Masculine	Feminine	Common-gender
Boy	Mother	Dancer

King	Sister	Doctor
Wizard	Aunt	Laywer
Grandfather	Witch	Teacher

Exercise 7



SOLUTION CHAPTER 4 EXERCISE 7

1. Matthew's car
2. Lucy's home
3. Anne's bag
4. Rose's teacher
5. My boss' office
6. Fabrice's mum
7. The window of the room
8. Charles' dog

CHAPITRE 5 – PRONOMS

Exercise 1

1. I, me
2. He, him
3. It, it
4. She, her
5. They, them
6. You, you
7. We, us

Exercise 2

1. I have a brother. He lives in Milan.
2. My mum is a doctor. She works in a hospital.
3. Who are you talking to, Mary?
4. I am a student.
5. I have 3 dogs. they are puppies.
6. Which dress do you like?

7. I am with my family. We are on holiday.

Exercise 3

I, myself

She, herself

It, itself

They, themselves

You, yourself

We, ourselves

He, himself

You (plural), yourselves

Exercise 4

1. I made this cake myself.
2. She looks at herself in the mirror.
3. My cat cleans itself every morning.
4. Babies cannot take care of themselves.
5. We made the pasta ourselves.
6. You should clean yourself.

Exercise 5

1. Who is he?
2. What is your name?
3. Whom are you talking to?
4. Which bag do you prefer?
5. Whose is this coat?
6. Which one is your house?

Exercise 6



SOLUTION CHAPTER 5 EXERCISE 6

1. She's my mum.
2. They live in Lyon.
3. Who's your dad?

4. I look myself in the mirror everyday.
5. Which candy do you prefer?
6. My friend works with them.
7. Who's this phone?
8. Cats clean themselves every evening.
9. What's your name?
10. I like him. He's kind.

Exercise 7

1. This is my friend Matthiew.
2. Whose are those shoes?
3. These books are heavy.
4. I like this house.
5. Those boys are my friends.
6. Who is that woman?
7. This day is special!
8. That sheep is white.
9. These apple are delicious.
10. Who are those men?

CHAPITRE 6 – ADJECTIFS

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 6 EXERCISE 1

1. It's a hot day.
2. She is kind.
3. This garden is so green.
4. The room is noisy.
5. There are four people.
6. We are bored.
7. Their house is big.
8. My dog is cute.
9. It's a busy week.

10. Anne is tall.

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 6 EXERCISE 2

1. Peace Peaceful
2. Dirt Dirty
3. Music Musical
4. Friend Friendly
5. Storm Stormy
6. Nation National
7. Play Playful
8. Dust Dusty
9. Interest Interesting
10. Week Weekly

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 6 EXERCISE 3

1. Lucy has four dresses. N
2. This is a simple problem. Q
3. Where is the Chinese temple? O
4. She is a kind teacher. Q
5. There is some cake in the fridge. N
6. I have a lot of friends. N
7. My house is red. C
8. I love Japanese food. O
9. The walls are high. D
10. Martha has two dogs. Q

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 6 EXERCISE 4

--	--	--

Adjectif	Comparatif	Superlatif
Hard	Harder	Hardest
Hot	Hotter	Hottest
Cold	Colder	Coldest
Tall	Taller	Tallest
Rich	Richer	Richest
Mad	Madder	Maddest
Funny	Funnier	Funniest
Sad	Sadder	Saddest
Busy	Busier	Busiest
Big	Bigger	Biggest
Beautiful	More beautiful	Most beautiful
Difficult	More difficult	Most difficult
Charming	More charming	Most charming
Harmful	More harmful	Most harmful

Exercise 5



SOLUTION CHAPTER 6 EXERCISE 5

1. My coat is orange.
2. This is a new American movie.
3. Anne is a good friend. She is sweet.
4. There is some ice cream in the freezer.
5. Today the sea is calm, but the water is cold.
6. Mark has a lot of toys.
7. My boss is busy today.
8. Your dress is beautiful!
9. That dog is smart.
10. We have a black car.

Exercise 6



SOLUTION CHAPTER 6 EXERCISE 6

1. This road is safer.
2. Po' river is the longest river in Italy.
3. Andrew is taller than me, but Matthew is the tallest.
4. My new phone is better than my old phone.
5. Apple is the best company.
6. My pizza is worst than your pizza.
7. Luke is more active today.
8. Mary is the kindest in the office.
9. This exercise is the most difficult.
10. My mum's lasagna is the most delicious in the world.

CHAPITRE 7 – DÉTERMINANTS

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 7 EXERCISE 1

1. The sun
2. A dog
3. An animal
4. A baby
5. The sky
6. An apple
7. A girl
8. An oval
9. The Tower Bridge
10. An orange

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 7 EXERCISE 2

1. This is Fido. It's my dog.
2. Luke and Mark like their names.
3. She has her red dress.
4. What's your dad name?

5. My cat cleans its tail every day.
6. We clean our room every week.
7. You and Lucy have your secret.
8. Dad likes his computer.

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 7 EXERCISE 3

1. What animal is that?
2. Which boy is taller?
3. Whose telephone is this?
4. What is your name?
5. Whose desk is this?
6. Which river is longer?
7. Which cake do you prefer?
8. What time is it?
9. Whose bag is this?
10. What is the problem?

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 7 EXERCISE 4

1. The sun is hot today.
2. Do you prefer an apple or a biscuit?
3. Which car is faster?
4. Their garden has a lot of trees.
5. We eat at the restaurant every Saturday.
6. Lucy is a good teacher. Her lessons are funny.
7. The baby cries every night.
8. Which mountain is higher?
9. The Mediterranean Sea is bigger than the Dead Sea.
10. The city of Milan has two airports.

CHAPITRE 8 – ADVERBES

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 8 EXERCISE 1

1. Slowly
2. Coolly
3. Beautifully
4. Comfortably
5. Strongly
6. Busily
7. Merrily
8. Quietly
9. Softly
10. Bravely

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 8 EXERCISE 2

1. Matthew arrived early.
2. Come here!
3. The girls shout loudly.
4. That man drives carelessly.
5. Luke and Anne play outside.
6. We speak calmly.
7. The train arrived late.
8. My grandfather walks slowly.
9. Now I go to the supermarket.
10. We go on holiday tomorrow.

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 8 EXERCISE 3

1. Please speak clearly, I don't understand you.
2. Come inside. It's raining!
3. I wake up early in the morning.
4. I want a snack now. I'm hungry!
5. She goes abroad, because she studies Japanese.
6. They drive carefully when it's dark.
7. We play soccer here. We like this place.
8. He never takes the bus, because he has a car.

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 8 EXERCISE 4

1. Don't go away!
2. Kids run playfully.
3. We often go to the lake.
4. Mark and Lucy live happily in the countryside.
5. He speaks sweetly.
6. The books are inside the box.

CHAPITRE 9 – PRÉPOSITIONS

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 9 EXERCISE 1

1. My grandmother eats dinner at 7 pm.
2. Anne's birthday is in November.
3. I work near the train station.
4. We have a party on Friday.
5. Mark likes to run on the beach.
6. It's about 3.30 pm.
7. My hairdresser closes on Sunday and Monday.
8. She enjoys to go to the beach during summer.
9. My dress is on the bed.
10. The school is behind that gate.

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 9 EXERCISE 2

1. The train arrived at 9 am.
2. The hairdresser is near/next to my work place.
3. Look! There is a fish in the lake.
4. The books are into that box.
5. Her shop is near/next to the hospital. They are very close.
6. We go up with the elevator.
7. Mark is behind the big tree.
8. My car is between the two black cars.
9. I live far from the city center. I need a car to go there.
10. The blanket is on the sofa.

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 9 EXERCISE 3

1. The train leaves at 8.30 am.
2. The school is near my house.
3. The computer is on the desk.
4. They are in Mexico for one week.
5. The air-balloon goes up in the sky.
6. The flight is in April.
7. Her cat is under the bed.
8. Clouds are over us.
9. I wash my hand before I eat.
10. The students are in the class.

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 9 EXERCISE 4

1. It's around 2 pm.

2. Dinner is on the table.
3. My office is next to the park.
4. School is closed on Sundays.
5. The flight is at 13.45.
6. Lucy likes to go to the mountains during spring.
7. The phone is under the clothes.

CHAPITRE 10 - CONJUNCTIONS

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 10 EXERCISE 1

1. I eat a sandwich with mozzarella and prosciutto.
2. Martha is taller than Luke, but shorter than Mark.
3. Do you travel by train or bus?
4. Is this a movie or a musical?
5. Fabrice and I love music.
6. My sister is a good dancer, but is a bad singer.
7. This book is long, but is very interesting.
8. Do you prefer London or New York?
9. My parents and my brother are at home.
10. Which dress is better? The red or the blue one?

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 10 EXERCISE 2

1. Go home before it's dark.
2. I eat dessert after dinner.
3. They listen to music while they go to work.
4. Give this bag to Lucy when you see her.
5. Mark and I have been friends since childhood.
6. My dog is happy as it sees me.
7. Wait until when the red light is off.

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 10 EXERCISE 3

Préposition	Traduction	C – S
But	Mais	C
Because	Parce que	S
Or	Ou	C
Although	Alors que	S
And	Et	C
Since	Depuis	S

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 10 EXERCISE 4

1. I study and work in Milan.
2. Do you prefer sea or mountain?
3. As I am tired, I go to bed.
4. I'm on the beach but there isn't the sun.
5. We've been selling gold since 1858.
6. The light turns on as soon as I enter the room.
7. Andrea works until 6:00 pm.
8. They speak english, because they study it.
9. Although it's late, I would like an ice cream.
10. I live in Rome, while she lives in Bologna.

CHAPITRE 11 – VERBES AUXILIAIRES

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 11 EXERCISE 1

1. What does this word mean?
2. I do not like football.
3. Do they work today?
4. Do dogs eat fish?

5. She did not buy the dress yesterday.
6. Matthew does not want to go to the cinema.
7. Who did that project?
8. Where did you go last Friday?
9. How does this computer work?
10. We did a good job last week.

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 11 EXERCISE 2

1. Luke can play guitar.
2. Can you play tennis?
3. She is crying. She might need help.
4. May I borrow your pen?
5. Andrew run as fast as he could.
6. I might come tonight.
7. My dad can speak Italian, English and French.
8. Sir, may you tell me the way to the hospital?
9. Anne and Lucy might be at school right now.
10. I could not find my shoes last night.

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 11 EXERCISE 3

1. Would you like to dance?
2. Children should not watch TV at night.
3. Yes, I would love a glass of wine.
4. I would like to go to Florence.
5. We should go to buy some food.
6. You should wake up earlier.
7. Would you help me?
8. They should eat more vegetables.
9. Luke would like to learn Japanese language.

10. We should not waste water.

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 11 EXERCISE 4

1. Would you like a piece of cake?
2. Anne can swim, but she can't play football.
3. You should drive slowly.
4. Mark e Luke may call you later.
5. My mum'd like to go to the cinema.
6. Do lions live in the jungle?
7. What do you want for dinner?

CHAPITRE 12 – TEMPS VERBAUX

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 1

1. We go to school by bus.
2. Martha likes flowers.
3. My grandfather is 72 years old.
4. The sun is very hot today.
5. Bears eat a lot of honey.
6. Mark and I climb that tree every day.
7. Her mum cooks a delicious pasta.
8. The shop closes at 8 pm.
9. The train departs in five minutes.
10. I buy candys every week.

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 2

1. Sunday comes after saturday.

2. The train departs at 6.15 am.
3. I read a book every month.
4. We love summer holidays.
5. My father works in a hospital.
6. This is a simple problem.
7. I am 48 years old.
8. Martha eats a sandwich for lunch.
9. They bake a cake for us!
10. Monkeys like bananas.

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 3

1. He is a lawyer.
2. I am tall.
3. They are good friends.
4. You are very kind.
5. She is very fast.
6. Lions are beautiful.
7. He is shorter than Marcellus.
8. It is a sunny day.
9. We are on holiday.
10. My father is from London.

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 4

1. Those girls have beautiful blond hair.
2. A spider has six legs.
3. Milan has two big airports.
4. Mark and Laura have one son.
5. We have our tickets.
6. You have a nice house!

7. I have my phone with me.
8. Australia has lot of beaches.
9. Lot of people in Africa have nothing to eat.
10. We have a new boss.

Exercise 5



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 5

1. There are a lot of trees in the garden.
2. There is a bird on the tree.
3. There are four parks in the city centre.
4. There are people on the road.
5. There is a rainbow in the sky.
6. There is a funny movie on TV.
7. There are your friends at the phone.
8. There are many animals in the zoo.
9. There is pizza in the fridge.
10. There is a supermarket on the road.

Exercise 6



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 6

1. Cooked
2. Walked
3. Rained
4. Wrote
5. Closed
6. Read
7. Took
8. Opened
9. Cried
10. Shut

Exercise 7



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 7

1. The movie started at 8 pm.
2. She went home early.
3. They watched a movie yesterday.
4. The dog jumped over me.
5. We sold our old car.
6. Luke got a promotion at work.
7. Romans were great soldiers.
8. Mark and Laura opened a new bar.
9. I read a great book last month.
10. We bought a new bed last week.

Exercise 8



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 8

1. Coming
2. Falling
3. Going
4. Sleeping
5. Writing
6. Asking
7. Jumping
8. Running
9. Bringing
10. Dropping

Exercise 9



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 9

1. It is getting dark.

2. My boss is having a meeting.
3. Mary is studying English.
4. We are going to Manchester.
5. Her sister is singing in a show.
6. They are cooking lunch.
7. You are working really hard.
8. The doctor is visiting my dad.
9. I am washing my hair.
10. We are enjoying this movie.

Exercise 10



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 10

1. I have lost my keys.
2. Ronaldo has scored a goal.
3. Their flight has landed.
4. We slept in a campervan.
5. Laura has cooked mexican food.
6. Dad has made a new library.
7. They have caught a big fish.
8. You have had a bad day.
9. I have seen this show three times.
10. We have traveled a lot this year.

Exercise 11



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 11

1. Anne was talking to her sister.
2. Dad and mum were reading the newspaper.
3. The children were drawing their family members.
4. I was doing my project.
5. Martha was singing her favorite song.
6. We were going to the restaurant.

7. You were showing me your new watch.
8. My uncle was talking to his best friend.
9. They were sleeping peacefully.
10. She was baking a delicious cake.

Exercise 12



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 12

1. They are going to travel to Miami next year.
2. We are going to have a party for Christmas.
3. Those books are heavy. I will help you.
4. I hope I will be ready soon.
5. Anne and Martha are going to move when they get a job.
6. She is tired. She will sleep early.
7. It will rain tomorrow.
8. The movie is going to start in 5 minutes.
9. I think I will eat dessert.
10. They are going to buy a new car next month.

Exercise 13



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 13

1. If I'm tired, I go to bed early.
2. If you need any help, call me.
3. If I had a boat, I would go on an island.
4. If I had helped you, you would have had less problems.
5. If tomorrow you are free, we'll go to the seaside.
6. If you don't eat the ice cream, it melts.
7. If I was you, I would go to the cinema.
8. If I had studied English, I would have gotten the job.

Exercise 14



SOLUTION CHAPTER 12 EXERCISE 14

1. The criminal was arrested by police.
2. Harry Potter books were written by J.K. Rowling.
3. This car is made by Ford.
4. 50 people are employed by my company.
5. A letter was sent by us.
6. The school will be opened on Monday.

CHAPITRE 13 – CONSTRUIRE UNE PHRASE

Exercise 1



SOLUTION CHAPTER 13 EXERCISE 1

1. Mark has a sister.
2. Monkeys love to eat bananas.
3. Do you know the answer?
4. Lucy has a nice doll.
5. My brother writes a lot of letters.
6. They eat all the cake.
7. We study English every day.
8. Do you play volleyball?
9. She gives him a gift.
10. My dog has a lot of toys.

Exercise 2



SOLUTION CHAPTER 13 EXERCISE 2

1. Dad gives mum a present.
2. Can I give you my phone?
3. My boss reads us the weekly report.
4. The waitress brings them some bread.
5. I wish Anne a happy birthday.

6. My sister cooks us dinner.
7. Martha buys him a gift.
8. The old man tells me a funny story.
9. My parents buy me a nice dress.
10. My friend wrote me a letter.

Exercise 3



SOLUTION CHAPTER 13 EXERCISE 3

1. Do you know the answer?
2. Is Sarah at home?
3. Do they come to my house?
4. Is Luke a lawyer?
5. Is mum at work?
6. Are they from India?
7. Does she love flowers?
8. Does Marcellus play football?
9. Do you work in a shop?
10. Is bread good?

Exercise 4



SOLUTION CHAPTER 13 EXERCISE 4

1. Where is your office?
2. Whose shoes are those?
3. Why are you sad?
4. Who is that man?
5. Which coat is better?
6. How old is Mary?
7. When do you go to the cinema?

Exercise 5



SOLUTION CHAPTER 13 EXERCISE 5

1. I like movies that/which have a happy ending.
2. The reason why I call you is important.
3. This is a park whose trees are huge.
4. The woman who/that talks to Luke is from USA.
5. The shoes which/that I wear are Nike.
6. Martha met a man whose family is from Australia.
7. The dessert which/that I eat was delicious.
8. They live in a house whose walls are yellow.
9. Luke will move to a Country where the weather is better.
10. People who/that speak English are lucky.

Exercise 6



SOLUTION CHAPTER 13 EXERCISE 6

1. My grandfather, who is dead now, lived in Naples.
2. The reason why I am here it's not important.
3. The doctor who visited me last time is busy.
4. I met a woman whose husband lives in London.
5. Luke, who works with me, got a promotion.
6. Anne lives in a house whose roof is red.
7. We went to Milan, where my parents live.
8. The man I met today is Spanish.
9. He gave me a gift, which was very big.
10. The island, which has many mountains, is a touristic destination.



Your gateway to knowledge and culture. Accessible for everyone.



z-library.sk

z-lib.gs

z-lib.fm

go-to-library.sk



[Official Telegram channel](#)



[Z-Access](#)



<https://wikipedia.org/wiki/Z-Library>